**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**(УМК Быстровой Е.А.)**

**учителя высшей категории**

**Запольской Инны Александровны**

**Класс: 5 г**

**2018 – 2019 учебный год**

Количество часов: Всего - 170 , в неделю –5

**Рабочая программа** учителя Запольской И.А. составлена на основании:

1. Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004
2. Примерной программы по русскому языку, Москва, Дрофа, 2012
3. Авторской программы по русскому языку для основной школы. 5 – 9 классы. Под редакцией *Е.А. Быстрова, Л.В. Киберева.*

М.: ООО «Русское слово—учебник», 2013.

**Учебник** : Русский язык.5 класс. Е.А. Быстрова. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. (ФГОС. Инновационная школа).

1. **Пояснительная записка**

**Вклад учебного предмета в общее образование**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.  
 Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.  
 Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

**Особенности рабочей программы**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования 2010 года, Примерной программы основного общего образования 2009 года, Программы курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5–9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Русское слово — учебник, 2013. 64 с. (ФГОС. Инновационная школа) и обеспечивает реализацию обязательного минимума образования. Настоящая программа составлена на 170 (175) часов в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 5 лет обучения и является программой базового уровня обучения.

**Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов:**

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в российской Федерации» от 21.12.2012г. № 273-ФЗ,
* Фундаментальное ядро содержания общего образования
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897, (далее - ФГОС ООО),

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программами начального общего образования.

***Учебники***реализуют идею *межпредметных* связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам. Большое внимание уделено формированию навыков работы с различными видами лингвистических словарей.

1. [Русский язык. 5 класс. Учебник. В 2-х частях. ФГОС](http://my-shop.ru/shop/books/1237399.html), 2013 г.[\*](http://my-shop.ru/my/helper_68)Быстрова Е.А.

10. Русский язык: Контрольные и проверочные работы. 5 класс / Комиссарова Л.Ю. - М.: Изда­тельство АСТ, 2010

11. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 5 класс. / Под ред. Е.А.Быстровой- С.-П..: Просвещение, 2012

12. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. - М.: Дрофа, 2005

Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Русский язык. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2005

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации *надпредметной* функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

* ***коммуникативные***(владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
* ***интеллектуальные***(сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
* ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
* ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Общие цели учебного предмета**

**Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

**Приоритетные формы и методы работы с обучающимися. Приоритетные виды и формы контроля**

**Программа реализует**

– **идею межпредметных связей** при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам;

– **идею дифференцированного подхода** к обучению, это выражается прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы;

– **культуроведческий аспект** в обучении русскому языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Яркой *особенностью* программы является её нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умение говорить и писать). Центральной единицей обучения становится *текст.* Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей, аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуется информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать тип чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике *триединый подход* к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковом словаре, но и другие единицы языка.

Взаимосвязь формы и содержания наглядно раскрывается, когда внимание школьников обращается на смысловое наполнение регулярных языковых элементов, формально выраженных в виде типичных моделей, схем, конструкций. Ученик получает возможность наблюдать, как та или иная языковая структура, например, модельщик (модель-корень, щик-суффикс, окончание-нулевое), определяет сходство всех словоформ, которые соответствуют этой модели: одинаковые языковые значения (значение лица, профессии; грамматическое значение единственного числа, творительного падежа), соотнесенность с одними и теми же грамматическими категориями (одушевленность, нарицательность), одинаковые грамматические признаки (мужской род, 2-е склонение). Так школьники приучаются даже в языковой схеме «видеть» присущее ей семантическое наполнение. При этом вскрывается и третья сторона языковой единицы - её функционирование, способы реализации внутреннего содержания в более сложных языковых построениях. Указанная модель демонстрирует особенности функционирования конкретных морфем в процессе слово- и формообразования. И в то же время «скрытая» за моделью словоформа является и функционирующим элементом более сложной единицы – словосочетания (*доволен стекольщиком, договориться с барабанщиком)*.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Особенно ярко раскрываются подобные связи, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или полное внешнее сходство, например, разные виды омонимов. Изучению подобных явлений в курсе отводится особое место.

Установление структурно-семантических особенностей предупреждает формализм в изучении грамматико-орфографической теории, развивает языковое чутье ребенка и приучает школьника обращать внимание на смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического.

**Системно-деятельностный подход** в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе. В ней предусмотрены не только описательно-классификационная характеристика системы языка, но и указание на особенности употребления в письменной и устной речи названных в программе языковых единиц. Безусловно, распределение содержания курса на два взаимосвязанных блока («Основные сведения о языке и речи» и «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование видов речевой деятельности») до известной степени условно, однако наглядно отражает практическую направленность курса – показывать ученикам не только что есть что, что называется чем, но и что употребляется где, как, зачем и на этой основе формировать навыки правильного, уместного и выразительного использования в речи изучаемых единиц языка. Поэтому в настоящей программе предусмотрена целенаправленная работа, связанная с поиском правильных, наиболее точных в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместных, выразительных средств языка в соответствии с целями и содержанием речи. Так реализуется принцип коммуникативной направленности в освещении лингвистических вопросов, когда языковое явление рассматри­вается с разных сторон на разнообразном речевом материале, а усвоение программных сведений опирается ни практическую речевую деятельность учащихся.

Свободное и умелое использование средств родного языка в речевом общении требует от человека не только хорошего внимания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

**Коммуникативная направленность** курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Отличительная особенность данного курса – внимание к вопросам **истории русского языка**, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь, с которым школьники начинают работать с первых уроков в 5-м классе.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным **лингвистическим словарям**, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа *реализует идею* ***дифференцированного подхода*** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала (он обозначен знаком \*), расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников (особенно пятых классов) к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует. Именно поэтому в ряде случаев в программе предлагается знакомить учеников с тем или иным языковым явлением, но при этом не требовать от них запоминания соответствующего термина (например, оглушенuе, озвончение, бессуффиксный способ словообразования и т. п.).

**Дифференцированный подход** к обучению выражается и в том, что в разделе программы «Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности. содержатся формулировки, которые дают возможность учителю несколько варьировать конкретные цели изучения той или иной темы, приближая их к реальному учебному процессу. Так, формулировка *использование в речи* определяет довольно широкий диапазон умений, предполагающих как наблюдение за употреблением языковых явлений в речевых образцах, так и непосредственное использование этого явления учащимся в собственной речевой практике. Слабый ученик дольше «задержится» на первом этапе этого процесса, а сильный значительно быстрее пройдет путь от наблюдения до употребления в речи.

Необходимо также отметить, что программа реализует **культуроведческий аспект** в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объяснение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

Программа составлена с учетом **принципа преемственности** между основными уровнями обучения: начальной, основной и средней школой. Содержание курса русского языка в средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Как известно, способность добиваться успеха в процессе коммуникации является той характеристикой человека, которая во многом определяет достижения выпускника школы практически во всех областях жизни. Родной язык не только влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, но и вооружает ученика основным средством общения и обучения, что в дальнейшем будет способствовать успешному овладению профессией.

В целом курс русского языка направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса по каждому классу, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, предназначенных для каждодневной работы на уроках; в рабочих тетрадях и дневниках, формирующих навыки организации и проведения самостоятельной работы в домашних условиях, навыки самопроверки и самооценки; в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

Курс *отличается* ярко выраженной **семантической направленностью** в изучении грамматико-орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка, формированию навыков использования справочной литературы, работы с разными видами лингвистических словарей, вниманием к вопросам истории русского языка, целенаправленным обращением к этимологии.

**Приоритетными формы организации учебного процесса являются**

* Урок – коммуникация
* Урок – практикум
* Урок – мастерская
* Урок – письма
* Урок – игра
* Урок – исследование
* Урок – консультация
* Взаимообучающие уроки
* Урок – лаборатория
* Урок – зачет
* Урок творчества и др.

Достижению целей программы обучения будет способствовать и**спользование современных образовательных технологий**:

* Активные и интерактивные методы обучения
* Игровые технологии
* Исследовательская технология обучения
* Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
* Метод проектов
* Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
* Технологии уровневой дифференциации
* Информационно-коммуникационные технологии
* Здоровьесберегающие технологии
* Технологиии ТРИЗ
* Кейс-метод и др.

**Планируемые результаты**

**освоения учебной программы по курсу "Русский язык"**

**Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использован-ных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информа-ции); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицисти-ческого, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, офи-циально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицисти-ческого текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жан-ров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекс-товую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противополож-ные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравст-венно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализи-ровать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпичес-кие, лексические, грамматические нормы современного русского литератур-ного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуни-кативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (под-робно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявле-ние) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соот-ветствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвис-тические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествователь-ного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информацион-ными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литера-туры с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязы- ковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпичес-ких словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразова-тельных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

Выпускник научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, используя произведения писателей вологодского края;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса),

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля:**

Система контрольных работ

– Контрольный диктант

– Тест

– Зачет

– Контрольное упражнение

– Контрольное сочинение

– Контрольное изложение

– Контрольная проверочная работа

– Взаимоконтроль

– Самоконтроль

Диагностика уровней сформированности компонентов учебной деятельности (Г.В.Репкин, Заика)

Диагностика орфографической грамотности «Грамотей»

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

**3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

**У**чебный план ОО предусматривает **обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч**.

**В том числе:**

**в 5 классе — 170 ч, в неделю 5 часов.**

**в 6 классе — 204 ч, в неделю 6 часов.**

**в 7 классе — 136 ч, в неделю 4 часа.**

**в 8 классе —102 ч, в неделю 3 часа.**

**в 9 классе —102 ч, в неделю 3 часа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Промежуточная аттестация (по окончании года) | Текущий контроль | | | |
| Контрольные диктанты | Изложения | Сочинения |  |
| 5 | 1 ч. | 7 | 10 | 14 |  |
| 6 | 1 ч. | 7 | 6 | 8 |  |
| 7 | 1ч. | 8 | 3 | 7 |  |
| 8 | 1ч. | 8 | 6 | 3 |  |
| 9 | - | 5 | 6 | 3 |  |

Промежуточная аттестация в форме диктанта в 5-8 классах.

1. **Ценностные ориентиры содержания**

**учебного предмета «Русский язык»**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся основной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык».**

**Личностными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа, определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источни­ков, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный по­иск информации, её анализ и отбор; способность к преоб­разованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
* способность определять цели предстоящей учебной деятель­ности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно фор­мулировать их в устной и письменной форме;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках ино­странного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсужде­ниях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1) представление о русском языке как языке русского на­рода, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения наро­дов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интел­лектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* владение умениями информационной переработки прочи­танного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
* способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электрон­ных носителях;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жан­ров; владение различными видами аудирования (с полным по­ниманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

* умение воспроизводить в устной и письменной форме про­слушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построе­ния текста (логичность, последовательность, связность, со­ответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к про­читанному, услышанному, увиденному;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
* владение различными видами монолога и диалога; высту­пление перед аудиторией сверстников с небольшими сообще­ниями, докладом;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфо­эпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное ис­пользование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
* способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях обще­ния;
* осуществление речевого самоконтроля; способность оце­нивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенство­вать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествова­ние, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонети­ческий, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к опреде­лённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Результаты изучения предмета «Русский язык» в 5 - 6 классах.**

**Личностные результаты:**

- ученики осознают эстетическую ценность русского языка, уважительно относятся к русскому языку, стремятся к речевому самосовершенствованию;

- обогащают свой словарный запас и усваивают грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- оценивают собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения.

**Метапредметные результаты:**

- владеют всеми видами речевой деятельности:

**Аудирование:**

- адекватно понимают основное содержание учебно-научных текстов , воспринимаемых на слух;

- воспринимают устную речь учителя, выделяют главную информацию;

- вычленяют структурные части исходного текста, составляют простой и сложный план;

- замечают и фиксируют в устных ответах учащихся недочеты в построении научных определений, в использовании языковых средств (терминов).

**Чтение:**

- осмысленно и бегло читают, понимают и пересказывают учебные тексты лингвистического содержания;

- дифференцируют главную и второстепенную информацию прочитанного текста;

- разбивают текст на части и составляют простой и сложный планы;

- прогнозируют содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (иллюстрации, шрифтовые выделения информации);

- владеют различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

**Говорение:**

- пересказывают основное содержание прослушанного или прочитанного текста;

- пересказывают художественный повествовательный текст (подробно или выборочно);

- сохраняют в тексте изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

- строят небольшие по объему устные высказывания на заданную тему, выступают с ними перед аудиторией сверстников;

- соблюдать последовательность и связность изложения;

- создают устные тексты разных стилей, жанров и типов с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- владеют различными видами диалога и монолога;

- участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.

**Письмо:**

- подробно, выборочно и сжато передают содержание прослушанного или прочитанного текста;

- сохраняют в тексте изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

- строят письменные высказывания на заданную тему;

- соблюдают последовательность и связность изложения;

- собирают материал к сочинению с учетом стиля речи и темы и систематизируют его с учетом основной мысли;

- составляют простой и сложный план и на его основе создают текст;

- используют средства выразительности для создания текстов разных стилей и жанров;

- исправляют неоправданный речевой повтор ;

- устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

**Предметные результаты:**

**Фонетика и орфоэпия:**

**-** проводят фонетический и орфоэпический разбор слова;

**-** используют транскрипцию;

- правильно произносят широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;

- пользуются орфоэпическим словарем, обнаруживают орфоэпические ошибки в звучащей речи;

- находят в художественной речи явления звукописи.

**Морфемика и словообразование:**

- выделяют морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа;

- дают структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;

- выделяют исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;

- различают изученные способы словообразования частей речи;

- опознают изученные способы словообразования;

- составляют словообразовательные пары и цепочки;

- дают комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- пользуются словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей сло.

**Морфология:**

- квалифицируют (характеризуют) слово как часть речи;

- указывают морфологические признаки изученных частей речи, правильно образуют и употребляют грамматические формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

- опираются на морфологические признаки слова при решении задач правописании.

**Орфография:**

- обнаруживают изученные орфограммы и объясняют написание слов;

- объясняют суть основного принципа русской орфографии;

- свободно пользуются орфографическим словарем;

- группируют слова по видам орфограмм.

**Синтаксис и пунктуация:**

- составляют схемы словосочетаний и конструируют словосочетания по предложенной схеме;

- анализируют разные виды СП;

- определяют синтаксическую роль изученных частей речи;

- правильно применяют изученные пунктуационные правила;

- устно объясняют пунктуацию предложений, используют на письме специальные графические обозначения;

- строят пунктуационные схемы предложений;

- самостоятельно подбирают примеры на изученные пунктуационные правила.

В программе реализован **коммуникативно-деятельностный подход**, предполагающий предъявление материала не в знаниевой, а в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Основными индикаторами функциональной грамотности являются:

**коммуникативные универсальные учебные** действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

**познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

**регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся.

**6. Содержание учебного курса «Русский язык»** в  **5 классе (170 часов)**

**Система языка — 129 *ч***

**Речь. Речевая деятельность — 46 *ч***

***Основные сведения о языке и речи***

Русский язык – национальный язык русского народа **(1 *ч*)**

**Речь. Речевая деятельность Речь. Речевое общение (8 *ч*)**

Язык и речь

Речь и речевое общение

Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная

Речь диалогическая и монологическая. Речевой этикет

Речь как деятельность

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо

**Текст (10+3 *ч*)**

Текст как речевое произведение.

Основные признаки текста

Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста.

Простой и сложный план текста

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение

Их строение, смысловые и языковые особенности.

Сочетание разных типов речи в тексте

Способы развития темы в тексте

Последовательная и параллельная связь предложений в тексте.

Средства связи предложений в тексте

Абзац – структурно-смысловая часть текста

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Эпитет, метафора, олицетворение

**Система языка (128*ч*)**

**Синтаксис и пунктуация (19+5 *ч*)**

Синтаксис – раздел грамматики. Пунктуация – раздел правописания

Словосочетание, его признаки

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова

Предложение, его признаки.

Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске

Грамматическая основа предложения

Главные члены предложения

Распространенное и нераспространенное предложение

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения

Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения

\*Интонация, пунктуация предложений с однородными членами предложения

Предложения с обращением

\*Интонация, пунктуация предложений с обращением

Предложения с вводными конструкциями.

Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными конструкциями

Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью

Простое и сложное предложение

**Фонетика. Орфоэпия (9+4 *ч*)**

Фонетика – раздел лингвистики

Звук – единица языка

Система гласных звуков

Система согласных звуков

Изменение звуков в речевом потоке

Фонетическая транскрипция

Выразительные средства фонетики

Слог

\*Слог – единица слова

Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков

**Графика. Орфография (6+1 *ч*)**

Графика – раздел науки о языке

Состав русского алфавита. Название букв.

Соотношение звука и буквы

Орфография – раздел правописания

\*Правописание гласных в корне слова

\*Правописание согласных в корне слова

**Лексика (9+2 *ч*)**

Лексикология – раздел лингвистики

Слово как единица языка

Лексическое и грамматическое значение слова

Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья

Способы толкования

Однозначные и многозначные слова

Прямое и переносное значение слов

Омонимы

\*Омонимы – омографы, омофоны, омоформы

Синонимы. Лексическая сочетаемость слова.

Антонимы

Словари синонимов, антонимов

Переносное значение слова в основе художественных тропов

**Морфемика. Словообразование. Орфография (18+2 *ч*)**

Морфемика – раздел лингвистики

Морфема – минимальная значимая единица языка

Словообразующие и формообразующие морфемы

Основа слова

Окончание – формообразующая морфема

Корень. Однокоренные слова. Правописание корней

Приставка, суффикс – словообразующие морфемы

Чередование звуков в морфемах

Морфемный анализ слов

Словообразование – раздел языкознания

Производящая основа. Словообразующие морфемы.

Основные способы образования слов

Словообразовательный анализ слов

Основные выразительные словообразовательные средства языка

**Морфология (61+11 *ч*)**

Морфология как раздел грамматики

Части речи как лексико-грамматические разряды слов

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение

Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Имена существительные нарицательные и собственные

Род имён существительных

Имена существительные общего рода. Род несклоняемых существительных

Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа

Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание.

\*Правописание *о, е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные.

\*Правописание *не* с именем существительным

Имя прилагательное как часть речи.

Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.

Прилагательные качественные, относительные, притяжательные, их смысловые и грамматические различия

\*Правописание окончаний имён прилагательных

Степени сравнения качественных имён прилагательных

Имена прилагательные полные и краткие. Особенности значения, изменения.

Правописание кратких прилагательных

Словообразование и правописание имён прилагательных.

\*Правописание *н* и *нн* в прилагательных.

Правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц*.

\*Правописание *не* с прилагательными.

Образование имен прилагательных путем сложения

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.

\*Правописание *не* с глаголами. Инфинитив (неопределённая форма глагола).

\*Правописание *тся* и *ться* в глаголах.

Виды глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар. Переходные и непереходные глаголы.

|  |
| --- |
| Возвратные глаголы. |
| Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. |

|  |
| --- |
| Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам.  Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи. |
| Спряжение глагола |

Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных) Морфемный разбор глаголов

**Повторение в конце года (6 *ч*)**

\* Материал, помеченный звездочкой, усваивается в разделе «Речь» и в течение учебного года.

\*\* Материал, помеченный двумя звездочками, усваивается в течение учебного года.

**Таблица тематического распределения часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов по классам** | |
| **Авторская программа**  **(175ч.)** | **Рабочая программа по классам** |
| **5 класс ( 170ч.)** |
| 1. **1** | Русский язык – национальный язык русского народа | **1** | **1** |
| 1. **3** | **Речь. Речевая деятельность**  **Речь. Речевое общение**  **Речевая деятельность** | **8** | **8** |
| 1. **4** | **Текст** | **13** | **13** |
| 1. **5** | **Синтаксис и пунктуация** | **24** | **24** |
| 1. **6** | **Фонетика.Орфоэпия** | **13** | **13** |
| 1. **7** | **Графика.Орфография** | **7** | **7** |
| 1. **8** | **Лексика** | **11** | **11** |
| 1. **8** | **Морфемика. Словообразование. Орфография** | **20** | **20** |
| 1. **9** | **Морфология** | **70** | **70** |
| 1. **10** | **Повторение в конце года** | **6** | **3** |

**7.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Развитие речи | Диктанты | Изложения | Сочинения |
| 1. | Водный урок | 1 |  |  |  |  |
| 2. | **Речь. Речевая деятельность. Речевое общение** | 5 | 2ч |  | 2 |  |
| 3 | Текст | 13 | 3ч |  | 1 | 1 |
| 4 | **Синтаксис и пунктуация** | 24 | 5ч | 1 | 2 | 2 |
| 5 | **Фонетика. Орфоэпия. Графика** | 20 | 5ч | 1 | 2 | 1 |
| 6 | **Лексика** | 11 | 2ч | 1 | 1 | 1 |
| 7 | **Морфемика. Словообразование. Орфография** | 20 | 2ч | 1 | 1 | 1 |
| 8 | **Морфология ( 70 ч.)** |  |  |  |  |  |
|  | **Имя существительное как часть речи.** | 20 | 5ч | 1 |  | 4 |
|  | **Имя прилагательное (14час.+2р.р.)** | 14 | 2ч | 1 |  | 2 |
|  | **Глагол (23час.+4р.р.)** | 23 | 4ч | 1 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |

**7.2. Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата***  ***План/***  ***факт*** | ***Раздел. Тема урока*** | ***Тип***  ***Вид***  ***урока*** | ***Результаты обучения***  ***( требования к уровню подготовки)*** | | | ***Контроль и диагностика*** | ***Организационные формы обучения*** | ***Использование компьютерного и цифрового оборудования*** |
|  |  | Вводный урок |  | предметные | личностные | метапредметные |  |  |  |
| 1 |  | Русский язык – национальный язык русского народа | вводный | Выявлять роль языка в жизни человека | Ориентация в системе моральных норм и ценностей | умение слушать друг друга |  | Беседа по вопросам |  |
|  |  | **Речь. Речевая деятельность. Речевое общение**  **(8ч.)** | Основные виды деятельности:  Осознавать различия языка и речи  Осознавать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи  Различать диалогическую и монологическую речь  Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания  Соблюдать при общении нормы речевого этикета | | | | | | |
| 2 |  | Язык и речь п1. | Комбиниро-ванный | Знать основные особенности устной и письменной речи, разго-  ворной и книжной, уметь из анализиро  вать, раз-  личать диалогичес-кую и монологическую речь | Умение вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога.  Соблюдать при общении нормы речевого этикета.  Определять основную мысль текста | Сопоставлять текст с точки зрения содержания  Умение работать индивидуально и в группе, умение слушать друг друга |  | Беседа по вопросам | [**http://www.school.edu.ru/**](http://www.school.edu.ru/) **-** |
| 3. |  | *РР Обучающее выборочное изложение(У) упр.9* | изложение |  | Выбор главной информации в тексте |  |
| 4 |  | Речь и речевое общение п2. | Урок изучения нового материала |  | Мини-сочинение на заданную тему |  |
| 5 |  | Речь устная и письменная п3. | Урок –игра  Беседа по картинкам |  | Словарный диктант  Составление тезисного плана  Работа по карточкам |  |
| 6 |  | Речь книжная и разговорная . | Урок –игра  Беседа по картинкам |  | Индивидуальная работа по карточкам  Составление схем |  |
| 7 |  | Речь диалогическая и монологическая п5. | Урок –игра  Беседа по картинкам |  | Работа с таблицей  Составление диалога | <http://www.gramma.ru/> |
| 8 |  | Речевой этикет п6. | Урок –игра  Беседа по картинкам |  | Работа с таблицей | Ресурсы сайта ФЦИОР |
| 9 |  | *РР Подробное изложение стр.31-32.(письм)* | Подробное изложение | Подробно излагать содержание прочитанного текста | Соблюдать при общении нормы речевого этикета | Сопоставлять текст с точки зрения содержания  Умение работать индивидуально | Подробное изложение | Выбор главной информации в тексте |  |
|  |  | **Текст (13 ч.=10ч+3р.р)** | Основные виды деятельности:  Осознавать основные признаки текста, определять его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение)  Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план текста  Определять функционально-смысловые типы речи.  Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи  Находить средства грамматической связи предложений в тексте  Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста  Осознавать образную основу текстов, находить в небольших текстах эпитет, метафору, олицетворение, сравнение  На элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста | | | | | | |
| 10 |  | Текст как речевое произведение. П.7 | Вводный урок | Выделять главную информацию,распозна-вать основные признаки текста | Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста Умение работать индивидуально | Сопоставлять текст с точки зрения содержания | Словарный диктант | Работа с иллюстративным рядом |  |
| 11 |  | Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста | Урок-изучения нового материала | Соблюдать при общении нормы речевого этикета. | Сопоставлять текст с точки зрения содержания |  | Списывание с доски  Подбор антонимов  Беседа по вопросам |  |
| 12 |  | *Входная диагностика.Контрольный диктант* | Контр.списывание | Проверка знаний | Умение работать индивидуально |  | Контрольный диктант | Грамматические задания |  |
| 13 |  | Средства связи предложений в тексте п8. Стр.38-39. | Урок совершенствования знаний, умений и навыков | Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста | умение слушать друг друга | Средства связи в худ.текстах Средства связи при цепной связи, | Словарный диктант |  |  |
| 14 |  | Простой и сложный план текста | Комбинированный урок | Соблюдать при общении нормы речевого этикета.  Умение слушать друг друга | Работа с художественным текстом | Составление плана | Работа с рубрикой «Проверяем себя» | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 15 |  | *РР Сочинение «Мой четвероногий друг». стр.42-43.* | сочинение | Выделять главную информацию,  распознавать основные признаки текста | Соблюдать при общении нормы речевого этикета.  Умение слушать друг друга | Нахождение главной мысли текста, умение составлять план | сочинение | Работа с планом-опорой |  |
| 16 |  | Типы речи п10. | Урок совершенствования знаний, умений и навыков | Создавать небольшие тексты в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи | Соблюдать при общении нормы речевого этикета.  Умение слушать друг друга | Анализировать языковые особенности небольшого текста |  | Интеракт.доска  Написание мини-сочинения | Презентация |
| 17 |  | Повествование . | Урок совершенствования знаний, умений и навыков |  | Работа с домашним сочинением  Презентация |  |
| 18 |  | Описание. | Комбинированнный урок |  | Составление вопросного плана  Дифференцированное дом.задание | <http://repetitor.1c.ru/> |
| 19 |  | Рассуждение п13. | Комбинированнный урок |  | Обучение конспектированию |  |
| 20 |  | Сочетание разных типов речи в тексте п14. | Комбинированнный урок |  | Построение описаний по заданию  Словарный диктант |  |
| 21-22 |  | *РР Подготовка и написание контрольного подробного изложения стр.67-68.* |  | Развитие речи учащегося, умение подробно пересказывать текст | Работа с художественным текстом | Нахождение главной мысли текста, умение составлять план | контрольное подробное изложение | Подробное изложение |  |
|  |  | **Синтаксис и пунктуация ( 24 ч.=19ч.+5р.р.)** | Основные виды деятельности:  Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения  Распознавать словосочетание в составе предложения  Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова  Конструировать изученные виды словосочетаний  Определять основные признаки предложения  Распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Употреблять названные предложения в тексте  Выделять грамматическую основу двусоставного предложения  Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения  Разграничивать главные и второстепенные члены предложения  Опознавать однородные члены предложения  Составлять схемы предложений с однородными членам  Осознавать основные функции обращений  Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными конструкциями  Правильно интонировать предложения с прямой речью  Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение | | | | | | |
| 23 |  | Синтаксис и пунктуация п15. | Комбиниро-ваннный урок | Осознать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения | умение слушать друг друга | Конструирование словосочетаний |  | Составление тезисного плана | 32 урока с интермедиями «Радионяня. Весёлая грамматика» |
| 24 |  | Словосочетание п16. | Комбиниро-ваннный урок |  |  | Дифференцированное дом.задание | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 25 |  | *РР Сочинение по картине*  *Е. Широкова «Друзья» (упр.93)* | Урок развития речи | Развитие речи | Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Развитие речи, умение составлять текст по картине | *Сочинение по картине* | Репродукция картины  Работа с интернетом |  |
| 26 |  | Предложение и его признаки п.17. | Урок совершенствования знаний, умений и навыков | Определять признаки предложений, находить его границы | Употреблять предложения в тексте | Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задаче |  | Составление вопросного плана  Дифференц. дом .зад. | <http://www.gramma.ru/> |
| 27 |  | Интонация. Логическое ударение п.18-19. | Комбиниро-ванный урок | Распознавать вид предложения по цели высказывания | Соблюдать при общении нормы речевого этикета. |  | Работа по вопросам |  |
| 28 |  | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске п.20-21. | Комбиниро-ваннный урок | Употреблять предложения в тексте |  | Составление таблицы  Работа над интонационным разнообразием речи | Ресурсы сайта ФЦИОР |
| 29-30 |  | *РР Сжатое изложение «Тетрадки под дождём»*  *(с. 94-96)* | Урок развития речи | Сжато излагать содержание прочитанного текста | Связь с искусством, рассказ о художнике | Развитие речи, нахождение главной мысли в тексте | *Сжатое изложение* |  |  |
| 31 |  | Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения п.22. | Комбинированнный урок | Выделять грамматическую основу | Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое | Работа с текстами разных типов |  | Работа с интернетом, составление таблицы | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 32 |  | Тире между подлежащим и сказуемым п23. | Комбинированнный урок | Составлять схемы предложений, правильная постановка знаков препинания | Развитие речи составление предложений по предложенной схеме | Соблюдать при общении нормы речевого этикета. |  | Таблица |  |
| 33 |  | Распространенное и нераспространенное предложение. Второстепенные члены предложения. П.24. | Урок-игра с элементами беседы | Распознавать главные и второстепенные члены предложения | Развитие речи составление предложений по предложенной схеме | Соблюдать при общении нормы речевого этикета. |  | Таблица | Ресурсы сайта ЕКЦОР |
| 34 |  | Определение. Способы его выражения. П25. | Урок изучения нового материала | Способы выражения определения, нахождение его в тексте | умение слушать друг друга, работать в группе и индивидуально | Составлять предложения с определениями | Словарный диктант | Таблица  Составление плана  диктант | <http://www.gramma.ru/> |
| 35 |  | *РР Сочинение по картине И.Э Грабаря «Зимнее утро» упр.133.* | сочинение | Развитие речи учащегося, умение подробно пересказывать текст | Умение работать индивидуально по составленному плану Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин  Сопоставление способов отражения действительности красками и худ. словом | сочинение |  |  |
| 36 |  | Дополнение. Способы его выражения. п.26. | Комбинированнный урок | Способы выражения дополнения | Умение работать в группе и индивидуально, составление текстов на заданную тему | Составление текста по плану |  | составление плана  Диффер. дом.задание |  |
| 37 |  | Обстоятельство. Способы его выражения.п.27 | Комбинированнный урок | Способы выражения обстоятельства | Умение работать в группе и индивидуально, составление текстов на заданную тему | Умение составлять таблицу |  | Составление таблицы | Ресурсы сайта ФЦИОР |
| 38 |  | Предложения с однородными членами предложения. п.28 | Урок-игра с элементами беседы | Опознавать однородные члены предложения, составлять схемы предложений с одн. членами | Умение работать в группе и индивидуально, составление текстов на заданную тему | Умение работать с текстом |  | Объяснительный диктант |  |
| 39 |  | Обобщающее слово при однородных членах предложения п 29. | Урок изучения нового материала | Опознавать однородные члены предложения, составлять схемы предложений с обобщающим словом | Умение работать в группе и индивидуально, составление текстов на заданную тему | Умение работать с текстом |  | Таблица, схемы | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 40 |  | *Контрольный диктант с грамматическим заданием Приложение 1* | Контрольный диктант | Контроль качества усвоенности материала | Умение работать индивидуально | Умение работать с грам.заданием | диктант | Грамматическое задание |  |
| 41 |  | Предложения с обращением п.30. | Комбинированнный урок | составлять схемы предложений с обращением | Пополнение лекс.запаса слов  Правильная интонация в предложении | Умение работать с текстом |  | Организация наблюдения |  |
| 42 |  | Предложения с вводными конструкциями. п.31. | Комбинированнный урок | Составлять предложения с вводными словами | Правильная интонация в предложении | Умение работать с текстом, находить предложения по схеме |  | Таблица, схемы  Работа по вариантам |  |
| 43 |  | Предложения с прямой речью. п32. | Урок-игра с элементами беседы | Составление предложений с прямой речью | Правильная интонация в предложении | Различение диалога и предложений с прямой речью |  | Таблица, схемы |  |
| 44 |  | Синтаксический разбор простого предложения п 33. | Урок изучения нового материала | Уметь синт. разбирать предложения | Составление распр. предложений | Составление предложений на заданную тему | Словарный диктант | Интер. Доска  Словарный диктант |  |
| 45 |  | *РР изложение от другого лица «Хитрая кошка» (с.134-135)* | Обучающее изложение | Развитие речи уч-ся  Умение излагать текст | Умение пересказывать от другого лица | Умение работать с текстом по плану | изложение | Составление плана изложения |  |
| 46 |  | Простое и сложное предложение п 34. | Комбинированнный урок | Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение | Правильная интонация в предложении.  Работа по вариантам | Способ связи предложений в тексте |  | Работа с теоретическим материалом , составление схем |  |
|  |  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика (20ч.=15ч.+5р.р.)** | Основные виды деятельности:  Осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове  Распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции  Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи  Членить слова на слоги  Правильно переносить слова с одной строки на другую  Определять место ударения в слове | | | | | | |
| 47 |  | Фонетика – раздел лингвистики. Звук – единица языка | Урок-игра с элементами беседы | Осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове | Логически грамотно построенный ответ на поставленный вопрос | Работа с лексическим значением слов,  Пополнение словарного запаса слов | Слов.диктант | Словарный диктант  Организация наблюдения | Ресурсы сайта ФЦИОР |
|  |  | Звуки и буквы п37. | Урок изучения нового материала | Распознавать согласные и гласные звуки | Умение работать самостоятельно и в парах | Умение работать индивидуально |  | Работа с рубрикой «Вспомните», «Проверяем себя» | Ресурсы сайта ЕКЦОР |
| 48 |  | *РР Изложение от 3-го лица «Журавли» (с. 149-150)* | изложение | Развитие речи уч-ся, излагать текст от третьего лица | Умение пересказывать текст от третьего лица | Умение работать по плану | изложение | Предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок |  |
| 49 |  | Фонетическая транскрипция  Отличие гласных и согласных звуков. | Комбинированнный урок | Анализировать отдельные звуки речи, отражать их особенности с помощью фонетической транскрипции | Использовать в речи средства выразительности | Умение находить отличия | Словарный диктант | Словарный диктант,  Фонетический диктант | 32 урока с интермедиями «Радионяня. Весёлая грамматика» |
| 50 |  | Согласные звонкие и глухие п40. | Комбинированнный урок | Распознавать согласные звонкие и глухие | Умение работать в парах и индивидуально | Умение находить отличия ( игра «Третий лишний») |  | Таблица  Фонетический диктант | Ресурсы сайта ФЦИОР |
| 51 |  | Согласные твердые и мягкие.  Обозначение мягкости согласных п 41-42 | Комбинированнный урок | Распознавать согласные твердые и мягкие | Умение работать в парах и индивидуально | Умение находить отличия ( игра «Третий лишний») |  | Таблица  Работа с орфоэпическим словарем | 32 урока с интермедиями «Радионяня. Весёлая грамматика» |
| 52 |  | Правописание Ь. | Урок-игра с элементами беседы | Находить орфограммы в морфемах | Умение работать в парах и индивидуально | Умение находить отличия ( игра «Третий лишний») |  | Таблица, схемы, карточки | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 53 |  | Позиционные чередования гласных звуков.  Позиционные чередования согласных звуков п 43. | Урок изучения нового материала | Усвоить правила правописания гласных и согласных в корне слова | Умение работать в парах и индивидуально | Умение находить отличия ( игра «Третий лишний») |  | карточки | <http://www.gramma.ru/> |
| 54-55 |  | *РР Подготовка и написание контрольного изложения от третьего лица стр.170-171.* | изложение | Умение пересказывать текст от третьего лица | Умение работать индивидуально | Развитие речи уч-ся | изложение | Работа с тексом учебника |  |
| 56 |  | Слог. Ударение. П 44-45. | Комбинированнный урок | Уметь делить слова на слоги | Умение работать индивидуально | Развитие речи уч-ся |  | карточки | Ресурсы сайта ФЦИОР |
|  |  | Орфоэпия как раздел лингвистики п.46. |  | Правильно ставить ударение в словах | Умение работать с орфоэпическим словариком | Развитие речи уч-ся |  | Карточки, схемы, словари | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 57 |  | Произношение гласных звуков | Урок-игра с элементами беседы | Умение соотносить буквы и звуки | Умение работать индивидуально | Нормы произношения |  |  |  |
| 58 |  | Произношение согласных звуков. | Урок изучения нового материала | Умение соотносить согласные буквы и звуки | Овладевать основами литературного произношения | Нормы произношения |  |  | Ресурсы сайта ЕКЦОР |
| 59 |  | Выразительные средства фонетики п 49. | Комбинированнный урок | Уметь различать и обозначать твердость и мягкость на письме | Овладевать основами литературного произношения | Умение использовать в речи выразительные средства фонетики |  |  | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 60 |  | Графика- раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв. Орфография. Правописание гласных в корне слова.п 50-53. | Комбинированнный урок | Осознавать значение письма, соотносить звуки и буквы | Овладевать основами литературного произношения | Овладеть навыками грамотного письма |  |  | <http://repetitor.1c.ru/> |
| 61 |  | Правописание непроверяемых гласных в корне слова. П 53. Стр.206. | Урок-игра с элементами беседы | Умение находить орфограммы в морфемах | Усвоить правила правописание гласных в корне | Умение находить отличия ( игра «Третий лишний») |  |  | <http://www.gramma.ru/> |
| 62 |  | Правописание гласных О-Ё в корне слова п 53. Стр.208. | Урок изучения нового материала | Научить правилу правописания О-Ё в корне слова | Работа в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма |  |  |  |
| 63 |  | *РР Сочинение по картине А.Н.Семенова «Как прекрасен этот мир» упр.305.* | сочинение | Развитие речи, умение составлять текст по картине | Развитие речи Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин Сопоставление способов отражения действительности красками и худ.словом | сочинение |  |  |
| 64 |  | Правописание согласных в корне. Правописание удвоенных согласных в корне слова. П54. | Комбинированный урок | Умение находить орфограммы в морфемах | Работа в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма |  |  | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 65 |  | Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфография» | Урок систематизации изученного | Осознавать значение письма, соотносить звуки и буквы | Работа в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма | Фонетический разбор слова |  |  |
| 66 |  | *Контрольный диктант с грамматическим заданием Приложение 2* | Контрол.диктант | Повторить и систематизировать знания по теме | Работа индивидуально | Овладение навыками грамотного письма | диктант |  |  |
|  |  | **Лексика (11ч.=9ч.+2р.р.)** | Основные виды деятельности:  Осознавать роль слова в выражении мысли, чувства, эмоций  Определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова  Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения  Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов  Разграничивать омонимы и многозначные слова  Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов  Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски.  Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов  Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи  Осознавать художественную выразительность тропов Использовать в речи слова в переносном значении | | | | | | |
| 67 |  | Слово и его значения п 55. | Комбинированнный урок | Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств и эмоций | Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств и эмоций | Умение работать со словарем |  |  |  |
| 68 |  | Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Однозначные и многозначные слова. | Комбинированнный урок | Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слов | Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств и эмоций | Умение работать со словарем |  | словари | 32 урока с интермедиями «Радионяня. Весёлая грамматика» |
| 69 |  | Прямое и переносное значение слов п59. | Урок-игра с элементами беседы | употреблении слов в прямом и переносном значении | Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств и эмоций | Употреблять в речи слова с прямым и переносным значением с учетом их значения |  | Словари | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 70 |  | Омонимы п60. | Урок изучения нового материала | Различать омонимы, многозначные слова | Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств и эмоций | Употреблять в речи слова-омонимы с учетом их значения |  | Словари |  |
| 71 |  | Синонимы п61. | Урок-игра с элементами беседы | Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов | Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств и эмоций | Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения |  | словари | <http://www.gramma.ru/> |
| 72 |  | *РР Сжатое изложение стр.246-247.* | Сжатое изложение | Развитие речи уч-ся  Умение излагать текст | Развитие речи, умение работать с текстом | умение пересказывать текст сжато | изложение |  |  |
| 73 |  | Антонимы п 62. | Урок-игра с элементами беседы | Выявлять смысловое, стилистическое различие антонимов | Умение подбирать нужные слова | Употреблять в речи слова-антонимы с учетом их значения |  | словари | Ресурсы сайта ФЦИОР |
| 74 |  | *Контрольный диктант с грамматическим заданием Приложение 3* | Контрол.диктант | Повторить и систематизировать знания по теме «Лексика» | Умение работать индивидуально | Умение выполнять грамматическое задание | диктант |  | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 75 |  | Эпитет. | Урок-беседа  Изучение нового материала | Осознавать художественную выразительность тропов | Умение работать индивидуально | Употреблять в речи эпитеты |  |  |  |
| 76 |  | Метафора. Олицетворение. | Урок-беседа  Изучение нового материала | Осознавать художественную выразительность тропов | Умение работать индивидуально | Использовать в речи метафоры и олицетворения |  |  |  |
| 77 |  | *РР Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «Перед грозой» упр.380.* | сочинение | Развитие речи, умение составлять рассказ по картине | Умение работать индивидуально Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин Сопоставление способов отражения действительности красками и худ.словом | сочинения | Репродукция картины |  |
|  |  | **Морфемика. Словообразование. Орфография (20ч.=18ч.+2р.р.)** | Основные виды деятельности:  Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка  Опознавать морфемы, членить слово на морфемы  Различать словообразующие и формообразующие морфемы  Характеризовать морфемный состав слова  Проводить морфемный анализ слова  Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему  Определять способ образования слова  Проводить словообразовательный анализ слова  Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи | | | | | | |
| 78 |  | Морфема – минимальная значимая единица языка Основа слова. Окончание – формообразующая морфема п 1-2. (часть 2) | Урок-беседа | Осознавать морфемы как минимальные значимые единицы языка | Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи | Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания |  |  | Ресурсы сайта ЕКЦОР  Презентация |
| 79 |  | Корень. Однокоренные слова. П3. | Урок-беседа | Опознавать морфемы, членить слово на морфемы,  проводить морфемный разбор |  | Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания |  |  | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 80 |  | *РР Обучающее изложение упр.стр.19-21.* | изложение | Развитие речи, умение пересказывать текст | Умение работать индивидуально | умение пересказывать текст | изложение |  |  |
| 81 |  | Суффикс п 4. | Урок-беседа  Изучение нового материала | Определять способ образования слова | Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи | Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания |  |  | <http://repetitor.1c.ru/> |
| 82 |  | Приставка п.5. | Урок-беседа  Изучение нового материала | Определять способ образования слова | Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи | Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания |  |  | <http://repetitor.1c.ru/> |
| 83 |  | Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков п.6. | Урок-беседа  Изучение нового материала | Научить правилу правописания корней с чередованием | Умение работать в группе и индивидуально | Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания |  |  |  |
| 84 |  | Чередование Е и И в корне п 6. Стр.34-35. | Комбинированнный урок | Научить правилу правописания корней с чередованием | Умение работать в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма |  | презентация |  |
| 85 |  | Чередование О и А в корне слова п.6. стр.35-36. | Комбинированнный урок | Научить правилу правописания корней с чередованием | Умение работать в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма |  | презентация |  |
| 86 |  | Правописание корней –раст-,-ращ-,-рос- п6. стр.38. | Урок-игра с элементами беседы | Научить правилу правописания корней с чередованием | Умение работать в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма |  | Таблица, карточки |  |
| 87 |  | Правописание корней с чередованием гласных с нулём звука. п.6. стр.40. | Урок изучения нового материала | Научить правилу правописания корней с чередованием | Умение работать в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма | Словарный диктант | презентация |  |
| 88 |  | Правописание приставок п7. | Комбинированнный урок | Научить правилу правописания приставок | Умение работать в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма |  | Таблица, карточки |  |
| 89 |  | Правописание приставок на –з,-с п7. Стр.44. | Комбинированнный урок | Научить правилу правописания приставок на з- и с- | Умение работать в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма |  | Таблица, карточки | Презентация |
| 90 |  | Буквы Ы и И в корне после приставок п.8. | Урок-игра с элементами беседы | Научить правилу правописания букв И и Ы после приставок | Умение работать в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма |  | Таблица, карточки |  |
| 91 |  | Приставки ПРЕ- и ПРИ- п.9. | Урок изучения нового материала | Научить правилу правописания приставок ПРЕ и ПРИ | Умение работать в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма |  | Таблица, карточки | Презентация |
| 92 |  | Буквы И и Ы после Ц п.10. | Комбинированнный урок | Научить правилу правописания букв И и Ы после Ц | Умение работать в группе и индивидуально | Овладение навыками грамотного письма | Словарный диктант |  | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 93 |  | Способы образования слов. | Комбинированнный урок | Определять способ образования слова | Умение работать в ргуппе и индивидуально | Применять знания по морфемике с словообразовании в практике правописания |  |  |  |
| 94 |  | *РР Сочинение по картине С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство» упр.98.* | сочинение | Развитие речи уч-ся, обучение составлению рассказа по картине | Умение работать индивидуально Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин Сопоставление способов отражения действительности красками и худ.словом | сочинение | Репродукция картины |  |
| 95 |  | Способы образования слов. Сложение п.11. стр. 60. | Урок изучения нового материала | Проводить словообразовательный анализ слова | Умение работать в группе и индивидуально | Применять знания по морфемике с словообразовании в практике правописания |  |  | <http://www.gramma.ru/> |
| 96 |  | Морфемный разбор слова п.12. | Урок-повторение | Проводить морфемный анализ слова | Умение работать в группе и индивидуально | Применять знания по морфемике с словообразовании в практике правописания |  |  | Ресурсы сайта ФЦИОР |
| 97 |  | *Контрольный диктант с грамматическим заданием Приложение 3?* | диктант | Повторить и систематизировать знания по теме «Морфемика. Словообразование » | Умение работать индивидуально | Овладение навыками грамотного письма | диктант |  |  |
|  |  | **Морфология ( 70 ч.)** | Основные виды деятельности:  Опознавать различные части речи по их существенным признакам Разграничивать самостоятельные и служебные части речи | | | | | | |
| 98 |  | Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи. П.13. | Вводный урок | Повторить , обобщить и систематизировать полученные в начальной школе знания о частях речи | Умение работать в группе и индивидуально | Расширить представления о месте частей речи в русском языке |  | Таблица  презентация | <http://repetitor.1c.ru/> |
| 99 |  | Самостоятельные и служебные части речи п.14. | Вводный урок  Урок изучения нового материала | Умение работать в группе и индивидуально |  | Таблица и презентация |  |
|  |  | **Имя существительное как часть речи. (20час+5р.р.)** | Основные виды деятельности:  Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль  Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного  Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.  Производить морфологический разбор имени существительного  Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и формальным грамматическим признакам  Правильно употреблять прописную букву при написании имён существительных собственных  Определять род имён существительных по суффиксу и окончанию  Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные  Образовывать множественное число имён существительных и употреблять их в речи  Употребление существительных, имеющих форму только одного числа, с глаголами  Определять тип склонения имён существительных.  Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи.  Правильно писать безударные падежные окончания существительных  Правильно произносить и писать суффиксы существительных  Различать имена существительные с приставкой *не* и с отрицательной частицей *не*, существительные-синонимы с *не* и без *не* | | | | | | |
| 100 |  | Имя существительное как часть речи. П.15. | Вводный урок | Расширить представления о существительном | Умение работать в группе и индивидуально | Опознавать имена сущ.среди слов других частей речи |  | Таблица, схемы |  |
| 101-102 |  | *РР Подготовка к сочинению по картине А.А.Пластова «Первый снег» упр.118.* | сочинение | Развитие речи | Умение работать в группе и индивидуально Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин Сопоставление способов отражения действительности красками и худ.словом | сочинение | Репродукция | Ресурсы сайта ФЦИОР |
| 103 |  | Правописание суффиксов  *-чик-, -щик-, (-чиц(а),*  *-щиц(а).*  п.16. | Изучение нового материала | Правильно произносить и писать суффиксы сущ. | Умение работать в группе и индивидуально | Профессиональные слова с суффиксами ЩИК и ЧИК |  | Таблица, карточки |  |
| 104 |  | Правописание суффиксов  *-ек-, -ик- (-чик-).* П.17. | Изучение нового материала | Умение работать в группе и индивидуально | Правильно произносить и писать суффиксы | Словарный диктант |  | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 105 |  | Правописание *не* с именем существительным п.18. | Изучение нового материала | Различать имена сущ.с приставкой НЕ и отрицательной частицей НЕ | Умение работать в группе и индивидуально | Уметь пользоваться существительными-синонимами с НЕ и без НЕ(антонимами) |  |  |  |
| 106 |  | Правописание не с существительными. Закрепление. п.18. | Урок-повторение | Различать имена сущ.с приставкой НЕ и отрицательной частицей НЕ | Умение работать в группе и индивидуально | Уметь пользоваться существительными-синонимами с НЕ и без НЕ(антонимами) |  |  |  |
| 107 |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые п.19 | Урок обобщения и систематизации | Разграничива-ть постоянные и непостоянные признаки сущ. | Осознавать необходимость различения сущ. в целях правильного употребления в речи в формах родительного и винительного падежей | Правильно ставить вопросы к существительным, обозначающим животных, птиц, рыб, насекомых  Узнавать прием олицетворения | Словарный диктант |  |  |
| 108 |  | *РР Описание натюрморта по картине «Утренний натюрморт» К.С.Петрова-Водкина упр.142.* | сочинение | Развитие речи учащихся | Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин Сопоставление способов отражения действительности красками и худ.словом | сочинение |  |  |
| 109 |  | Имена существительные нарицательные и собственные. | Урок-повторение | Определять морфологические признаки имени сущест. | Прописная буква в именах собственных.  Использование кавычек в названиях книг, газет , журналов | Опознавать имена сущ. среди слов другой части речи  Правильно употреблять в речи собственные имена сущ. |  |  | <http://www.gramma.ru/> |
| 110 |  | Род имён существительных п.21. | Урок-повторение и систематизации изученного | Определять род имен сущ. по значению, по различным формальным признакам | Правильно употреблять в речи сущ. | Согласовывать в роде имена прил., глаголы прош.времени,порядковые числительные , мест. с именами сущ. |  | презентация | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 111 |  | Ь после шипящих на конце имен существительных п.21. стр.116. | Урок-повторение | Определять род имен сущ. с Ь на конце | Правильно употреблять в речи сущ. |  | Словарный диктант | презентация |  |
| 112 |  | *РР Описание помещения (интерьер комнаты). Стр.120* | сочинение | Развитие речи учащихся | Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин |  |  |  |
| 113 |  | Имена существительные общего рода. П.22. | Урок-игра | Определять род имен сущ. по значению, по различным формальным признакам | Правильно употреблять в речи сущ.общего рода и несклоняемые сущ. | Согласовывать в роде имена прил., глаголы прош.времени,порядковые числительные , мест. с именами сущ. |  |  | <http://repetitor.1c.ru/> |
| 114 |  | Род несклоняемых существительных п.23. | Урок-игра |  |  |  |
| 115 |  | Склонение имён существительных п.24. | Урок-игра | Определять склонение имен сущ. | Умение работать индивидуально, в группе и коллективно | Образовывать нужные падежные формы сущ. и правильно употреблять их в речи |  |  |  |
| 116 |  | Разносклоняемые имена существительные. П.24. стр.130. | Урок-игра с элементами беседы | Правильно употреблять в речи разносклоняемые имена сущ. | Развитие речи уч-ся | Образовывать нужные падежные формы сущ. и правильно употреблять их в речи |  |  |  |
| 117 |  | Число имён существительных п.25. | Урок повторения | Образовывать мн.число имен сущ. и употреблять их в речи | Развитие речи уч-ся | Образовывать нужные падежные формы сущ. и правильно употреблять их в речи |  |  |  |
| 118 |  | Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи» | Урок обобщения и систематизации | Систематиза-ция знаний уч-ся по теме | Развитие речи уч-ся |  |  |  |
| 119 |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. П.26. | Урок-игра | Проверять написание безударных падежных окончаний сущ. | Работа со словарями | Образовывать нужные падежные формы сущ. и правильно употреблять их в речи |  | презентация | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 120 |  | Правописание О,Е в окончаниях существительных после шипящих и Ц п.26. стр.143. | Урок-игра | Проверять написание безударных падежных окончаний сущ. | Работа с орфографичес-ким словарем | Образовывать нужные падежные формы сущ. и правильно употреблять их в речи |  | презентация |  |
| 121 |  | *РР Сочинение-описание архитектурного памятника*. Упр.211. | сочинение | Развитие речи уч-ся | Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин | сочинение |  |  |
| 122 |  | Морфологический разбор имени существительного п.27. | Урок-игра | Выполнять морфологический разбор сущ. |  |  | Словарный диктант |  | <http://www.gramma.ru/> |
| 123 |  | Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи». Тестовые задания | Урок-игра | Систематизировать знания по теме «Имя сущ.» | Умение работать в группе | Расширить словарный запас | Тестовые задания |  |  |
| 124 |  | *Контрольный диктант с грамматическим заданием Приложение 4.* | Урок обобщения и систематиза-ции знаний, диктант | Систематизировать знания по теме «Имя сущ.» | Умение работать индивидуально,  выполнять грамматическое задание | Умение систематизировать знания по определенной теме | диктант |  |  |
|  |  | **Имя прилагательное (14час.+2р.р.)** | Основные виды деятельности:  Выявлять грамматическое значение, анализировать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль  Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного.  Морфологический разбор имени прилагательного.  Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного.  Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные.  Употреблять прилагательные разных разрядов в прямом и переносном значении  Правильно произносить и писать безударные окончания прилагательных единственного и множественного числа.  Анализ форм сравнительной и превосходной степени прилагательных  Правильно произносить имена прилагательные в разных степенях сравнения.  Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных.  Образовывать краткие прилагательные.  Правильно произносить краткие прилагательные, употреблять краткие прилагательные в речи.  Определять способы образования имен прилагательных.  Правильно писать *н* и *нн* в прилагательных.  Разграничивать правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц* в зависимости от места ударения в слове.  Образовывать имена прилагательные при помощи приставки *не*. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными  Правильно писать сложные прилагательные | | | | | | |
| 125 |  | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение п.28. | Вводный урок | Расширить знания о значении и основных грамматических признаках имени прилагательного | Осмыслить понятие «признак предмета» |  |  | Таблица |  |
| 126 |  | *РР Сочинение- описание внешности человека «Рассказ о друге» стр.159-161.* | сочинение | Развитие речи уч-ся | Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин | сочинение |  | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 127 |  | Прилагательные качественные, относительные п.29. | Урок изучения нового материала | Осмыслить понятие «признак предмета» | Работа в группе и индивидуально, по карточке и у доски | Сопоставлять морфологические признаки прил. И сущ. |  | презентация | <http://repetitor.1c.ru/> |
| 128 |  | Притяжательные имена прилагательные п.29. стр.164. | Урок изучения нового материала | Определять принадлежность прилаг. К одному из типов разрядов прилаг. | Работа в группе и индивидуально, по карточке и у доски | Сопоставлять морфологические признаки прил. И сущ. |  | презентация |  |
| 129 |  | Согласование имени прилагательного с именем существительным. П30. | Урок изучения нового материала | Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки прилаг. | Работа в группе и индивидуально, по карточке и у доски | Сопоставлять морфологические признаки прил. И сущ. |  |  |  |
| 130 |  | Имена прилагательные полные и краткие. Особенности значения, изменения. П.31. | Урок изучения нового материала | Определять синтаксическую роль в тексте | Работа в группе и индивидуально, по карточке и у доски | Сопоставлять морфологические признаки прил. И сущ. |  |  |  |
| 131 |  | Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. П.31. стр.173. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Определять морф.признаки краткого прилаг. | Образовывать краткие прилагательные | Сопоставление правил правописания Ь после шипящих |  |  |  |
| 132 |  | Степени сравнения качественных имён прилагательных. Сравнительная степень имени прилагательного. П.32. | Урок изучения нового материала | Образовывать степи сравнения прил.,правильно употреблять их в речи | Образовывать степи сравнения прил.,правильно употреблять их в речи | Сопоставлять морфологические признаки прил. И сущ. |  |  | Ресурсы сайта ЕКЦОР |
| 133 |  | Превосходная степень имени прилагательного. П.32. стр.178. | Урок изучения нового материала | Правильно произносить имена прил. В различных степенях | Правильно произносить имена прил. В различных степенях | Распознавать различные степени прил. |  |  |  |
| 134 |  | Словообразование и правописание имён прилагательных. Суффиксальный способ образования имен прилагательных. Правописание Н-НН в именах прилагательных. П.33. | Урок изучения нового материала | Усвоить правила правописания Н иНН в суффиксах прилагательн. | Работа в группе и индивидуально | Образовывать прилаг.различными способами |  |  |  |
| 135 |  | Приставочный способ образования имен прилагательных. Правописание *не* с прилагательными . п. 33.стр.189. | Урок изучения нового материала | Уметь обозначать на письме и употреблять в речи прил. |  | Правильно употреблять в речи прил. |  | таблица |  |
| 136 |  | Правописание сложных имен прилагательных.п.33. стр.191. |  | Выучить правила правописания сложных пил. | Знать дефисное написание имен прил. | Правильно употреблять в речи прил. |  |  |  |
| 137 |  | *РР Описание натюрморта по картине Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», упр.272.* | сочинение | Развитие речи уч-ся | Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин | Сочинение  Репродукция картины  интернет |  |  |
| 138 |  | Морфологический разбор имени прилагательного. П.34. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Выполнять морфологический разбор прилаг. | Работа по карточкам | Правильно употреблять в речи прил. | Словарный диктант |  | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 139 |  | Повторение по теме «Имя прилагательное» | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Систематиза-ция сведений о прилаг. | Умение работать с интерактивной доской | Правильно употреблять в речи прил. |  |  | <http://repetitor.1c.ru/> |
|  | Русский язык 5 класс | *Контрольный диктант с грамматическим заданием. Приложение 5.* | диктант | Систематиза-ция сведений о прилаг. | Работа с грамматическим заданием | Правильно употреблять в письменной речи прил. | к.д. |  |  |
|  |  | **Глагол (23час.+4р.р.)** | Основные виды деятельности:  Выявлять грамматическое значение глаголов, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении.  Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола.  Морфологический разбор глагола.  Использовать глаголы в речи с учётом их смыслового значения, речевой ситуации.  Определять значения, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива.  Правописание *не* с глаголами.  Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания  Усвоить правописание *тся* и *ться* в глаголах.  Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, формальным признакам.  Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида.  Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи.  Выявлять особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения.  Использовать в речи возвратные глаголы.  Выявлять особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения.  Употреблять *бы* с глаголами в условном наклонении.  Осознавать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения.  Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения.  Определять спряжения глагола.  \*Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения  Осознавать семантику безличных глаголов.  Употреблять предложения с безличными глаголами | | | | | | |
| 141 |  | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение действия предмета. П.35. | Вводный урок | Расширить знания о значении и грамм. признаках глаголов | Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные | Осмыслить понятие «действие» в широком смысле этого слова |  |  |  |
| 142 |  | Правописание *не* с глаголами. П.36. | Урок изучения нового материала | Разграничива-ть постоянные и непостоянные морфолог.признаки | Работа в группах и индивидуально | Осмыслить понятие «действие» в широком смысле этого слова |  |  | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 143 |  | Правописание не с глаголами. Закрепление.п.36. | Урок-игра | Разграничива-ть постоянные и непостоянные морфолог.признаки | Работа в группах и индивидуально | Осмыслить понятие «действие» в широком смысле этого слова |  |  | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 144 |  | Инфинитив (неопределённая форма глагола) п.37. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков |  | Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания | Осмыслить понятие «действие» в широком смысле этого слова |  |  | Ресурсы сайта ФЦИОР |
| 145 |  | Правописание -*тся* и -*ться* в глаголах | Урок изучения нового материала |  |  |  |  |
| 146 |  | Правописание тся и ться в глаголах. Закрепление. | Урок-игра | Освоить алгоритм правописания тся,ться |  |  | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 147-148 |  | РР Подготовка и написание контрольного сочинения-рассуждения «Книга – машина времени» стр.214. | сочинение |  | Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин | сочинение |  |  |
| 149 |  | Виды глагола. Образование видовых пар.п.39. | Урок-беседа | Определять видовые значения глаголов | Определять видовые пары | Осмысли-ть понятие «действие» в широком смысле этого слова |  |  |  |
| 150 |  | Правописание суффиксов –ова-, -ева-, -ива-, -ыва-. П.39. стр.220. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Овладеть правилом написания суффиксов –ова-,-ева- | Работа в группах |  |  |  |
| 151 |  | Повторение по теме «Глагол». Тестовые задания | Систематизация изученного | Расширить знания о значении и грамм. признаках глаголов | Использовать в речи глаголы | Тестовые задания |  |  |
| 152 |  | Переходные и непереходные глаголы. П.40. | Урок-беседа | Различать переходные и непереходные глаголы | Работа в группах и индивидуально | Осмысливать особенности значения , образования и употребления глаголов |  | таблицы | Ресурсы сайта ЕКЦОР |
| 153 |  | Возвратные глаголы. П.41. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Использовать в речи возвратные глаголы | Работа в группах и индивидуально |  | схемы | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 154 |  | Наклонения глагола: условное (сослагательное)наклонение п.42. |  | Употреблять бы с глаголами в условном назначении | Работа в группах и индивидуально | Осмысливать особенности значения , образования и употребления глаголов |  |  |  |
| 155 |  | *РР Сочинение «Что было бы, если бы..» упр.321.* | сочинение | Развитие речи | Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. | Связь с искусством, работа с репродукциями картин | сочинение |  |  |
| 156 |  | Повелительное наклонение глагола. П.42. стр.231. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Интонационно правильно оформлять высказывание , содержащее | Интонационно правильно употреблять глаголы | Осмысливать особенности значения , образования и употребления глаголов |  |  |  |
| 157 |  | Изъявительное наклонение. П.42.стр.235. |  | Определять наклонения глагола | Осмысливать особенности употребления глаголов |  |  |  |
| 158 |  | Времена глагола. Настоящее время глагола. п.43. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Определять время глаголов | Интонационно правильно употреблять глаголы, оформлять высказывание |  |  |  |
| 159 |  | Прошедшее время глагола п.43. стр.238. | Комбинированнный урок | Определять время глаголов | Употреблять глаголы в соответствии с ситуацией общения |  |  | <http://repetitor.1c.ru/> |
| 160 |  | Будущее время глагола. П.43. стр.240. | Комбинированнный урок | Определять время глаголов |  |  |  |
| 161 |  | Повторение изученного по теме «Глагол» | Урок-игра с элементами беседы |  | Тестовые задания |  | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 162 |  | *Контрольный диктант с грамматическим заданием Приложение 6.* | диктант | Расширить знания о значении и грамм. признаках глаголов |  |  | к.д. |  |  |
| 163 |  | Спряжение глагола. П.44. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Определять спряжения глаголов | Правильно произносить и писать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения | Употреблять глаголы в соответствии с ситуацией общения |  |  | <http://www.school.edu.ru/> - |
| 164 |  | Разноспрягаемые глаголы. П.44. стр.250. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Определять разноспрягаемые глаголы | Работа в группе | Употреблять глаголы в соответствии с ситуацией общения |  |  |  |
| 165 |  | Безличные глаголы.п.45. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Употреблять предложения с безличными глаголами в устной и письменной речи | Работа в группе и индивидуально | Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные |  |  |  |
| 166 |  | Морфологический разбор глагола. П.46. | Уроки совершенствования знаний, умений и навыков | Правильно производить морф.разбор глаголов | Умение владеть разл. видами разборов | Употреблять глаголы в соответствии с ситуацией общения |  |  | <http://www.gramma.ru/> |
| 167 |  | *РР Изложение с цитированием стихотворных строк стр.258-260.* | изложение | Развитие речи | Соблюдать при написании сочинения нормы этикета. | Правильно употреблять глаголы в | изложение |  |  |
|  |  | **Повторение в конце года ( 3ч.)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 168 |  | Контрольный диктант |  |  |  | систематизировать знания полученные в 5 классе, уметь применять их на практике | к.д. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 169 |  | Разделы науки о языке | Уроки повторения изученного | Повторить сведения о фонетике | Работа в группе и индивидуально |  |  |  |
|  |  | Синтаксис и пунктуация.Фонетика.Орфография |  |  |  |
| 170 |  | Лексика | Уроки повторения изученного | Повторить сведения по лексике и морфемике | Работа в группе и индивидуально |  |  |  |
|  |  | Морфемика. Словобразование |  |  |  |
|  |  | ИТОГО: 170 часов  **Изложений – 10**  **Сочинений- 14**  **к/д – 7 часов** |  |  |  |  |  |  |  |

**8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС.Инновационная школа).
2. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/)
3. Программа к учебникам «Русский язык. 5—9 классы» для общеобразовательных учреждений под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Киберевой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.
4. Филологический портал Philology.ru[http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/)

**Литература для учителя**

1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС.Инновационная школа).
2. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/)
3. Интернет-порталыhttp://pedsovet.su/load/27, [http://www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/)
4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
5. Примерная программа основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263)
6. Программа к учебникам «Русский язык. 5—9 классы» для общеобразовательных учреждений под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Киберевой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.
7. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [http://rusgram.narod.ru](http://rusgram.narod.ru/)
8. Справочно-информационные интернет - порталы
9. Справочная служба русского языка [http://spravka.gramota.ru](http://spravka.gramota.ru/)
10. Федеральный государственный стандарт общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)
11. Филологический портал Philology.ru[http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/)

**Литература для учащихся**

* 1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС. Инновационная школа Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. –М.: Просвещение, 1990.
  2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)
  3. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
  4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
  5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000
  6. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
  7. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)
  8. Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/)

**УМК**

Завершенная линия учебников по русскому языку для 5-9 классов под редакцией академика РАО Е.А. Быстровой входит в систему учебников «Инновационная школа». Учебники созданы и переработаны в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной программы «Русский язык. 5-9 классы». В УМК сочетаются традиционные подходы к преподаванию русского языка в школе с новыми тенденциями в организации и подаче учебного материала. Линия учебников осуществляет преемственность с линией учебников по русскому языку для 1-4 классов авторов Л.В. Кибиревой, О.А. Клейнфельд, Г.И. Мелиховой.

Отличительные черты учебников – логическая последовательность и ясность изложения материала, исчерпывающий для каждого возраста учащихся объем и характер сведений по изучаемой теме, оптимальное соотношение теоретического материала и практических заданий, наглядность объяснения теоретически важных понятий.

Содержание курса направлено на формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, а также общеучебных умений и навыков.

В УМК входит:

- программа;

- рабочая программа;

- учебник;

- тематическое и поурочное планирование;

- книга для учителя.

**ЭОР**

|  |  |
| --- | --- |
| Примерные программы и государственные стандарты | <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok> |
| Книжная поисковая система eBdb | [http://www.ebdb.ru](http://www.ebdb.ru/) |
| Филология в Сети. Поиск по лингвистическим сайтам | <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/ling.html> |
| Русская грамматика. Академия наук СССР, Институт русского языка | <http://www.slovari.ru/default.aspx?p=2572> |
| Малый академический словарь (МАС) | [http://feb-web.ru](http://feb-web.ru/) |
| Машинный фонд русского языка | [http://cfrl.ru](http://cfrl.ru/) |
| Национальный корпус русского языка | [http://www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru/) |
| Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник | <http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920> |
| Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя | <http://ihtik.lib.ru/lib-ru-edu-21dec2006.html> |
| Частотный словарь русского языка С.А. Шарова | <http://www.artint.ru/projects/frqlist.asp> |
| Электронные лингвокультурологические курсы: риторика, культура речи, лингвокультурология | [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/) |
| Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ" | [http://slovari.gramota.ru](http://slovari.gramota.ru/) |
| Учебник грамоты | [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/) |
| Этимологический словарь М.Р. Фасмера | [http://vasmer.narod.ru](http://vasmer.narod.ru/) |
| Теория текста | <http://evartist.narod.ru/text14/01.htm> |
| Автоматическая обработка текста (АОТ) | <http://www.aot.ru/onlinedemo.html> |
| Справочно-информационный портал "Грамота.ру" | [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) |
| Анаграммы | <http://www.blues.ru/fedor/anagrams.asp>  <http://tramvision.ru/words/ana.htm> |
| Слова-палиндромы | <http://tramvision.ru/words/pal.htm> |
| "Балда" на "Грамоте.ру" | [http://igra.gramota.ru](http://igra.gramota.ru/) |
| Синтаксис современного русского языка | <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook089/01/index.html?part-029.htm> |
| Виртуальная школа Кирилла и Мефодия | <http://vip.km.ru/vschool> |
| Русский язык: краткий теоретический курс для школьников | [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/) |
| Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку | [http://rus.rusolymp.ru](http://rus.rusolymp.ru/) |
| Портал "Культура письменной речи" | [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) |
| Еженедельная газета "Русский язык" Издательского дома "Первое сентября" | [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/) |
| Журнал "Язык человека" | <http://www.philol.msu.ru/~humlang> |
| Крупнейший мировой ресурс по лингвистике | [http://linguistlist.org](http://linguistlist.org/) |
| Лингвомания | [http://lingvomania.info](http://lingvomania.info/) |
| Методические разработки, предполагающие использование компьютерных технологий (ИКТ) на уроках русского языка | <http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com> |
| НП "Телешкола" | [http://www.internet-school.ru](http://www.internet-school.ru/) |
| Открытая Международная олимпиада школьников по русскому языку "СВЕТОЗАР" | [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/) |
| Язык русской деревни (диалектологический атлас) | <http://www.gramota.ru/book/village> |

* 1. **Приложения**

**Понятия и языковые факты в школьном курсе русского языка.**

Лингвистические понятия как учебные единицы.

В раздел «Фонетика» входят следующие понятия:

Звуки речи, гласные, гласные ударные и безударные, согласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по твердости/мягкости и по звонкости/глухоте, слог, ударение, чередование гласных и согласных; дополнительно: транскрипция, знак мягкости согласных.

«Лексика и фразеология»: слово, лексическое значение слова, многозначность и однозначность слова, профессиональные слова, заимствованные слова, устаревшие слова, неологизмы, фразеологизмы; дополнительно: толковый словарь.

«Словообразование»: окончание, нулевое окончание, основа, корень, приставка, суффикс, однокоренные слова, способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксальный, сложение, переход одной части речи в другую, сложное слово, соединение гласных, сложносокращенные слова.

«Морфология»: части речи, формы слова, начальная форма слова, части речи, самостоятельные и служебные части речи, имя существительное (одушевленное/неодушевленное, собственные/нарицательные, род, склонение, падеж, число, несклоняемые и разносклоняемые); имя прилагательное (качественные, относительные, притяжательные, полные/краткие, степень прилагательного); глагол (виды глагола, инфинитив, наклонение, время, спряжение, лицо, число, безличные)

«Синтаксис»: текст, предложение, словосочетание, виды словосочетаний, синтаксические связи слов в словосочетаниях, синтаксический разбор (словосочетаний, предложений), виды предложений (простое, двусоставное, односоставное), грамматическая основа, порядок слов в предложении, интонация, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, однородные предложения, обособленные члены предложения, вводные слова.

**Формы и средства контроля.**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Критерии оценивания:

**Подробное изложение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Прослушайте текст и подробно изложите его. (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | Содержание:  -умение подробно излагать содержание текста;  -умение последовательно излагать содержание;  -умение выделять микротемы;  -умение соблюдать речевые нормы;  -умение фактически правильно излагать текст. | 4  2  1  2  1 |  |  |

**Сжатое изложение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Прослушайте текст и сжато изложите его. (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | Содержание:  -умение сжато излагать содержание текста;  -умение последовательно излагать содержание;  -умение выделять микротемы;  -умение соблюдать речевые нормы;  -умение фактически правильно излагать текст. | 4  2  1  2  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Сочинение по картине**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка |
| Напишите сочинение по картине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | - соответствие работы ученика теме и основной мысли;  - полнота раскрытия темы;  - правильность фактического материала;  - последовательность изложения в соответствии с планом;  - разнообразие словарного и грамматического строя речи;  - стилевое единство и выразительность речи;  - число речевых ошибок и стилистических недочетов. | 2  2  1  1  2  1  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Сочинение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка |
| Напишите сочинение по теме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Текст пишется на обычном тетрадном листе, который крепится к данному оценочному листу) | - умение соотносить содержание работы теме и основной мысли;  - умение полно раскрывать тему;  - умение правильно отбирать фактический материал;  - умение последовательно излагать мысли;  - умение разнообразить словарный и грамматический строй речи;  - умение соблюдать стилевое единство и выразительность речи;  - умение не допускать речевых ошибок и стилистических недочетов. | 2  2  1  1  2  1  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Критерии оценивания грамотности сочинения и изложения :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
|  | Грамотность:  -умение писать слова с изученными орфограммами;  -умение соблюдать пунктуационные нормы;  -умение правильно строить словосочетания и предложения.  -умение писать каллиграфически правильно . | 5  3  1  1 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Словарный диктант**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание | Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Запишите слова под диктовку. | -умение правильно писать слова с изученными орфограммами;  -умение писать каллиграфически правильно. | 8  2 |  |  |

Максимальное количество баллов — 10

**Домашние и классные письменные работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Умение правильно выполнить упражнение, задание, решить задачу. | 4 |  |  |
| Умение аккуратно и правильно оформлять записи (каллиграфичность и точность) | 2 |  |  |
| Умение в полном объеме выполнять задание (полнота ) | 4 |  |  |
| Максимальное количество баллов | 10 |  |  |

**Устный ответ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | баллы | Само  оценка | Оценка учителя |
| Умение полно и правильно представить сообщение на заданную тему. | 4 |  |  |
| Умение понимать и обосновать смысл своего сообщения. | 2 |  |  |
| Умение дать правильное определение и использовать в своей речи языковых понятий (художественных средств, терминов, географических понятий и др.) | 2 |  |  |
| Умение излагать материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. | 2 |  |  |
| Максимальное количество баллов | 10 |  |  |

**Перевод баллов в оценку:**

«5» - 9-10 баллов

«4»- 7-8 баллов

«3»- 4-6 баллов

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

-бедность и однообразие синтаксических конструкций;

-нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

-стилистически неоправданное повторение слов;

-неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

-неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие

ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

- Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 65 – 89 %;

«3» - 40– 64 %;

«2»- менее 39 %

**Повторение материала начальной школы**

**Словарные диктанты**

**Диктант 1**

Низкий, заяц, подъём, октябрь, рюкзак, убегать, футбол, дорожка, устный, широкий, пятёрка, лодка, далеко, велосипед, грач, чудесный, направо, из-за туч, щавель, опасный, кружка, вверху, пьеса, темнота, здравствуйте, пальто, иллюстрация, объём, мороз, игрушка.

**Диктант 2. Тема «Орфограммы в корнях и приставках слов»**

Плащ, тарелка, праздник, ёжик, население, чувство, вьюга, тетрадь, тропинка, звездный, долина, ручьи, внизу, подружка, галоши, скользкий, вокзал, дичь, обезьяна, налево, замечательный, разъяснить, сварщик, преподаватель, пробка, шесть задач, лестница, солнце, гимнаст, жизнь.

**Диктант 3. Тема «Склонение существительных»**

На обруче, в поезде, на печке, в болоте, к дочери, по степи, в песне, из тетради, на речке, в опасности, у деревни, в инее, на лошади, по дороге, в альбоме, на тополе, в печи, по очереди, на сирени, по странице, к машине, у батареи, на трамвае, в зелени.

**Диктант 4. Тема «Склонение прилагательных»**

На горячем песке, на колючем кустарнике, ранним утром, с вечерней сказкой, широкими просторами, сыпучими продуктами, по весенней улице, в дремучей чаще, зимними вечерами, по синему морю, с хорошими друзьями, глубокими озерами, на соседнем месте.

**Диктант 5. Тема «Правописание глаголов»**

Не знаешь, испугаться, интересуется, прогонит, ненавидеть, расстелет, бросаться, (они) прогонят, шепчут, отправят, заварят, открывается, не удержишь, приходит, (он) разбудит, вытерпит, прочитает, не хочет, изучается, разъединяться.

**Контрольные диктанты**

**Диктант 1**

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника. Я подвигался вперед с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Неизвестный словно вырос из-под земли.

(86 слов)

(По И. Тургеневу)

**Диктант 2**

Наступила холодная ненастная осень. Солнце редко показывается из-за туч и уже не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а ковром лежат на земле.

Деревья в лесу потемнели от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к длинной морозной зиме. Белки запасаются орехами, грибками, съедобными семенами. Медведь отъелся за лето, накопил слой подкожного жира. Скоро медведи залягут в берлоги на зимнюю спячку. Зайцы с появлением снега поменяют летние серые шубки на белые. Зайца в лесу подстерегает много опасностей, а спасают чуткие уши и быстрые ноги. Косой хорошо чувствует опасность и не подпускает близко к себе лисицу и волка.

Скоро поля и леса побелеют и зима вытеснит осень.

(107 слов)

Примечание. В последнем предложении текста запятая в сложносочиненном предложении не нужна, т. к. предложения в составе сложного имеют общий член (обстоятельство скоро). Если ученики поставят запятую, не стоит считать это ошибкой.

Систематический курс русского языка

**Словарные диктанты**

**Диктант 1. Тема «Употребление и неупотребление Ь и Ъ»**

Ночной дозор, выглянуть из-за туч, обузить брюки, разбитые очки, почти закончить, влезть на мачту, отправить по почте, легкая лодочка, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, необъятный простор, вьюжный февраль, напишешь строчку, тоньше волоса, лучше подготовиться, правило-помощник, научные достижения, подъехать к станции, встань пораньше, разъяснить задачу, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, нянчить сестричку, возьмем в дорогу, письменный стол, неразборчивый почерк, подчеркнуть карандашом.

**Диктант 2. Тема «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов»**

Полоскать белье, балконная решётка, струны гитары, паркетный пол, посидеть на скамейке, фиолетовые чернила, развеваться на ветру, цветной телевизор, поласкать котенка, громадная туча, правильный маршрут, телефонный справочник, коробка конфет, лиловые соцветия сирени, велосипедные гонки, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм.

**Диктант 3. Тема «Буквы З и С на конце приставок»**

Безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, безводная местность, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, испугаться ошибки, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице.

**Диктант 4. Тема «Правописание слов с чередованием гласных в корне»**

Имя прилагательное, растительное масло, загореться от спички, положить в карман, запереть дверь, выросли в аквариуме, обжигает в печке, тяжёлое положение, росток апельсина, прибирает кабинет, располагаться на трибуне, запутаться в водорослях, положиться на друга, натирать паркет, выращивает на грядке, предполагает участие в соревнованиях, сверкание зарниц, блистать на сцене, сумма слагаемых, выстелили листьями, предложный падеж, опираться на перила, сердце замирает, напишем изложение.

**Диктант 5. Тема «Правописание гласных после шипящих и Ц»**

Работать шофёром, цитрусовые растения, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы.

**Диктант 6. Тема «Правописание глаголов»**

Искупаться в речке, терпим бедствие, возмущаться и негодовать, приклеит марку, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, мягко стелет, растаяли весной, разбудит утром, надо стремиться вперед, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдешь направо, посеет на грядке, вертишься на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, вежливо извиниться, услышит издалека.

**Диктант 7. Тема «Контрольный словарный диктант»**

Велосипедный фонарь, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растёт под окном, расчётливые дельцы, царицыно повеление, расположиться в кабинете, одеваться безвкусно, подъёмная машина, точно рассчитаешь, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, расцвет искусства, редакция газеты, маршрутное такси, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, опираться на плечо товарища, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, цикл телевизионных передач, искусное изделие, подробный отчет, цирковой артист, встречаем рассвет, собирается уезжать.

**Диктант 8. Тема «Контрольный словарный диктант»**

Стремиться к достижению цели, отдать рапорт, идти по аллее, портреты героев России, посетить хоккейный матч, изредка выглядывает солнце, устная речь, вести диалог, исчезнуть вдали, раскрытый парашют, тренировать память, низкий барьер, посвятить стихотворение, смотреть вверх, футбольный мяч, варенье из крыжовника, богатое воображение, устный рассказ, повернуть налево, объезжать окрестности, искусство балета, разъярённый зверь, вскоре почувствовать, идти вдвоём, отражаться в озере, впечатление от фильма, играем в баскетбол, синтаксическая ошибка, серьёзное жюри, пейзажная зарисовка, беспримесное вещество, шёлковая шёрстка, обратиться с просьбой, измеряем объем, тяжёлый рюкзак, прекрасный помощник, значительное расстояние, восклицательная интонация, внимательно работаешь, душистая травка, чудесный аромат, лиловые гроздья сирени, праздничный салют, доноситься отовсюду, багряные листья, арабские цифры, отвезти на машине, прелестный образ, речной трамвайчик, никогда не унывает, безвкусная пища, иллюстрации к рассказу, территория зоопарка, тренер известного спортсмена, объявление на вокзале, выразительное лицо, беседовать вдвоём, заботливо держит, компьютерная мышь.

**Контрольные диктанты (связные тексты)**

**Диктант 1. Охота на кабана**

Один раз на Кавказе мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной.

В лесах, где живут кабаны, бывает много вкусных плодов: дикого винограда, шишек, яблок, груш, ежевики, желудей. И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют.

Я услыхал протяжный лай гончих собак и побежал к тому месту. Мне уже слышен был треск по чаще. Это ворочался кабан с собаками. Вдруг я услыхал, как зашуршало что-то сзади, и увидал Бульку. Я побежал за ним, но чем дальше я шёл, тем лес становился чаще и чаше. Сучки сбивали с меня шапку, били по лицу.

Собаки залаяли громче, что-то сильно затрещало. Я из последних сил побежал через чащу к тому месту.

(119 слов)

(По Л. Толстому)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «поспеют» (2-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) первого предложения текста: «Один раз мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной».

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «залаяли» (4-й абзац).

2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) третьего предложения текста: «И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют».

**Диктант 2. Золотой дождь**

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкнет — сорвётся лист. Синицы на ветке завозятся — брызнут листья по сторонам. Вдруг ветер налетит — закружится пёстрый смерч. А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад. Листья шуршат, скребут, лопочут. Листья летят, качаются и бегут. Листья вверху, внизу и вокруг. Шумит золотой дождь.

(97 слов)

(По Н. Сладкову)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфемный разбор слова «потекли» (1-й абзац).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики».

II вариант

1. Сделать морфемный разбор слова «запрыгали» (1-й абзац).

2. Сделать синтаксический разбор одиннадцатого предложения текста: «А если неуклюжий косач с лёту вломится, хлынет сверкающий водопад».

**Диктант 3. Лес**

Как хорош лес на заре ранней осенью! Ещё тепло, но уже вьётся в воздухе тонкая паутина. Всюду ещё звучат птичьи голоса. Весь лес объят какой-то задумчивостью, как человек перед отъездом в дальний путь. Земля ещё пьёт росу, деревья ловят свет и тепло, но скоро стужа и снег станут полновластно хозяйничать в лесу. Листья съёжатся, опадут. Заблестит серебро инея на сучьях, узоры следов затейливо пересекут снежный ковёр, вьюги будут их заметать.

Так будет всю зиму, пока весенний ветер не объявит лесу, что идёт тепло. Медленно съедут по склонам оврагов рыхлые глыбы серого снега, пробьются первые подснежники, зажурчат ручьи. Снова придёт весна.

(100 слов)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «задумчивостью» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения текста: «Как хорош лес на заре ранней осенью!»

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «тепло» (5-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор третьего предложения текста: «Всюду ещё звучат птичьи голоса».

**Диктант 4. Лисенята**

Маленькая лисичка родилась в глубокой тесной норе. У лисички было четверо братцев и сестер. Все они были такие же жалкие, неуклюжие и слепые, как и она. Мать-лиса кормила их своим молоком и согревала своим телом: на ней была пушистая, мягкая шёрстка. Мать-лиса редко уходила из норы. Побежит поесть и опять придёт к детям. Тепло и хорошо было лисенятам в норе возле матери.

Через две недели у лисенят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку. Сначала свет солнца ослепил лисичку, но потом она посмотрела вокруг. Как хорошо! Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие! Солнце согревало лисичку, ей было тепло и весело.

(116 слов)

(По А. Вострому)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «кормила» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор первого предложения третьего абзаца: «Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку».

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова «побежит» (6-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор четвертого предложения третьего абзаца: «Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие!».

**Диктант 5. Роза**

Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. Цветник был очень запущен. Сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которые давно уже никто не чистил и не посыпал песком. Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчики. Крапива занимала целый угол цветника; она служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы.

Она распустилась в хорошее майское утро. Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг неё всё было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро.

(109 слов)

(По Н. Гаршину)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «дорожкам» (3-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор четвёртого предложения текста: «Деревянная решётка совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игр в солдаты деревенские мальчики».

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова «решётка» (4-е предложение 1-го абзаца).

2. Сделать синтаксический разбор второго предложения второго абзаца: «Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок»

**КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ 5 классов**

**Диагностическая работа.**

Тестовая работа.

*Обведите кружком букву (или буквы) правильного ответа.*

**1. Главные члены предложения:**

*Говорливый ручеёк резво бежал по оврагу.*

а) говорливый ручеёк; б) бежал по оврагу; в)ручеёк бежал; г) бежал резво.

**2. Пишется раздельно:**

а) (за)бежал; б) (за)метный; в) (за)домом; г) (за)лез.

**3. Слово по составу разобрано верно:**

а) за-шум-е-л; б) за-шум-ел; г) за-шу-мел.

**4. Укажите слово 2-го склонения:**

а) сын; б) сирень; в) апрель; г) капель.

**5. Не является однокоренным слово:**

а) водичка; б) водитель; в) водный; г) водяной.

**6. Слово с проверяемой гласной в корне:**

а) луна; б) месяц; в) облако; г) земля.

**7. Укажите лишнее:**

а) приставка; б) корень; в) предлог; г) окончание.

**8. Нужно писать Ь:**

а) сыч; б) тиш; в) камыш; г) дич.

**9. В слове ДЕНЬ**:

а) 4б,4зв; б) 4б,5зв; в) 4б, 3зв; г) 3б, 4зв.

**10. письмо под диктовку**

***Осенний лес.***

*Особенно красив лес в ранние осенние дни. На золотом фоне листвы выделяются пурпурные пятна клёнов и осин. Кружатся и падают берёзовые жёлтые листья.*

Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами сухая листва. Рядом краснеет шапочка позднего подосиновика. Тонко свистит рябчик, высоко в небе пролетают косяком журавли.

***Проверочный диктант по теме «Повторение изученного в 1 – 4 классах».***

***Диктант.***

*Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.*

*В такой день идёшь по лесной тропинке, кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздаётся звук падающих шишек.* ***На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.***

*Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.*

*Вдруг среди листвы мелькает пёстрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой, а то её найдёт лисица и съест.*

*(80 слов).*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Обозначьте части речи всех слов в выделенном предложении.***
2. ***Составьте схему последнего предложения.***

***Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах».***

*Осень в лесу.*

***После тёплых дней лета наступает золотая осень.*** *На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опёнки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.*

***Лёгкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу.*** *В тихие дни над землёй летает липкая паутина.*

*Птицы начинают готовиться к отлёту на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса.*

*( 84 слова)*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Подчеркните*** ***грамматические основы в выделенных предложениях (по вариантам).***
2. ***Разберите по составу:***

*1 в а р и а н т – наступает, подосиновики.*

*2 в а р и а н т – на полянах, готовиться.*

***Контрольный диктант по теме «Синтаксис».***

**Заячьи лапы.**

*Поздно ночью рассказал мне дед Ларион историю о необыкновенном зайце.*

*В августе ходил дед охотиться. Попался ему заяц с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся.*

*Дед пошёл дальше, но затревожился. Он понял, что начался лесной пожар. Ветер перешёл в ураган. Огонь стремительно мчался по земле. Дед побежал по кочкам. И в это время выбежал заяц с рваным ухом. Он бежал медленно, волочил задние лапы, потому что они обгорели.*

*Дед знал, что звери лучше чуют опасность и всегда спасаются. Он побежал за зайцем. Дед плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так шибко!».*

*Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса, оба упали от усталости. Дед подобрал зайца, отнёс домой и вылечил.*

*(По К. Паустовскому)*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

***1.Выписать все словосочетания из предпоследнего предложения . Одно из них разобрать.***

***2. Начертить схему предложения с прямой речью.***

***3. Выполнить пунктуационный разбор второго предложения.***

***4. Сделать синтаксический разбор последнего предложения.***

***Контрольный диктант по теме «Фонетика».***

***На даче.***

*Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.*

*Старинный дом их стоял ещё со времён войны с Наполеоном. Вокруг дома был парк с вековыми деревьями.*

*Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала гигантских размеров тени по углам бордовых стен и потолку.*

*Под парком вилась небольшая речка с несколькими омутами. Над одним их этих омутов росла большая старая берёза. Её зелёные ветви нависали над водой воздушной беседкой. В их крепком переплетении можно было сидеть или лежать. Здесь и устроил я свой рабочий уголок. Я читал Тютчева, писал первые стихи.*

*В гуще этого дерева за три летних месяца я написал стихотворения своей первой книги.*

*( По Б. Пастернаку)*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Выписать два – три слова с проверочными гласными в корне слова. Записать проверочные слова.***
2. ***Сделать фонетический разбор слов:***

*1 в а р и а н т – провёл*

*2 в а р и а н т – деревья.*

***Контрольный диктант по теме «Морфемика».***

*Диктант.*

*На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжёлые колосья касаются лица и собираются удержать меня. Из придорожных зарослей вылетела перепёлка и скрылась во ржи.*

*Поднимается солнце, и его лучи освещают далёкие поля и кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце.*

*Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и грибов. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устилали поляны. Стоит присесть, и сразу увидишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.*

*Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину сладких ягод. Здесь моё лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене.*

**( По Д. Зуеву**

***Контрольный диктант и тестовая работа по теме «Имя существительное».***

***Диктант.***

***Разговор деревьев.***

*Шоколадные почки распускаются, и на каждом зелёном хвостике висит большая прозрачная капля.*

*Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго всё будет пахнуть ароматной смолой берёзы, тополя или черёмухи.*

*Понюхаешь черёмуховую почку и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.*

*Ветер тёплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, стоит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости. Прекрасная стройная ёлочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!*

*Тест*

*1 в а р и а н т*

***1. Укажите имена существительные.***

*Они, всходы, теплота, яблочный, трусость, нянчит, вождение, обедают.*

***2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на –И:***

*Гулять по улиц…, отдыхать в санатори…, заботиться о молодеж…, строить на побереж…,жить в селени…*

***3. Указать слово с суффиксом -ЩИК-***

*Подпис…ик, извоз…ик, чекан…ик, зруз…ик.*

***4. Какое из существительных имеет только форму единственного числа?***

*Студент, молодежь, юноша, девушка.*

***5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание –ОВ:***

*Валенки, носки, макароны, дела.*

***6. Какое существительное в И.п. мн.ч., имеет окончание –А?***

*Инженер, офицер, профессор, тренер.*

*2 в а р и а н т.*

***1. Указать имена существительные.***

*Он, доброта, хождение, свежесть, жадничает, рыбачий, завтракают.*

***2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на –Е:***

*Собраться на площад…, писать о геро…, расположиться в рощ…, росли в тепл…, прогуляться по алле….*

***3. Указать слово с суффиксом –чик-***

*Перебеж…ик, камен…ик, бакен…ик, носиль…к.*

***4. Какое из существительных имеет только форму множественного числа?***

*Вьюги, метели, заморозки, оттепели.*

***5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание –ОВ:***

*Помидоры, офицеры, чулки, макароны.*

***6. Какое существительное в И.п, мн.числа имеет окончание –Ы?*** *Директор, доктор, мастер, шофёр.*

***Контрольный диктант по теме « Имя прилагательное»***

***Диктант.***

*Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым. На суше уже наступил вечер. В море было ещё светло. Глянцевая зыбь отражала чисто небо. Но всё же вечер чувствовался и тут.*

*Выпуклые стёкла незаметно загоревшихся сигнальных фонарей на крыльях парохода были настолько тёмные и толстые, что днём невозможно было отгадать их цвет. Они теперь стали просвечивать зелёным и красным и ярко светились.*

*Синий город с куполообразной крышей городского театра и колоннадой Воронцовского дворца возник как-то сразу и заслонил горизонт.*

*Водянистые звёзды портовых фонарей жидко отражались в светлом и неподвижном озере гавани.*

*(В. П. Катаев).*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Начертить схему четвёртого (1-й вариант) и последнего предложения (2-й вариант), подчеркнуть в них грамматические основы.***
2. ***От трёх полных прилагательных* *из текста образовать краткую форму.***
3. ***Выполнить морфологический разбор двух прилагательных из предложения первого задания ( по вариантам).***
4. ***Разобрать по составу прилагательные***

*1 вариант – радостный, праздничный.*

*2 вариант – ужасном, длинным.*

***Контрольный диктант по теме «Глагол»***

***Диктант.***

*Вот я и написала письмо. Изложила свои мысли на бумаге, сложила лист пополам, подровняла концы, положила в конверт, чуть коснулась краёв кисточкой с клеем и отравила письмо в город Ростов.*

*Потом я расположилась на диване и вспомнила, как вчера загорала на пляже.*

*Следующее утро. Солнце ещё не разгорелось. Застряло в облаках, как золотая рыбка, только блестящие плавники плавно касаются горизонта. Природа замерла. Я выглядываю в окно и тоже замираю.*

*Время застилать кровать. Через пять минут постель застелена, а я делаю зарядку. Я хочу коснуться ладонями пола. Получилось, касаюсь. Я скачу, бегаю на месте, прыгаю. Просто блестяще!*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Выделить корни с чередующими гласными. Графически объяснить их написание.***
2. ***Выписать по два глагола совершенного и несовершенного вида и записать их в начальной форме.***

***Диктант, контрольная работа по теме «Глагол»***

***Весенняя капель***

*Капель у нас просыпается раньше людей. По розовой сосульке скользит прозрачная капелька. Она висит и покачивается на острие, потом срывается и звонко шлёпается и затвердевший снег. Когда капелька наливается, покачивается, в ней отражаются и барак, и небо, и остаток луны.*

*Потом начинает скользить и вытягиваться* *капель, за ней другая и ещё.**Вот они уже побежали вдвоём. И вот уже светлеет, делается прозрачной розовая на заре сосулька.*

***Проверочная работа.***

1. Определить вид глагола: *прочитать, дышать, построила.*
2. Указать окончание глагола 1-го спряжения: *-ите, -ят, -ем, -ишь.*
3. В каких словах на конце пишется Ь? *Думаеш…, пахуч…, ноч…, береч…*
4. Указать суффикс глагола прошедшего времени. *–ал; -ют; -л; -а.*
5. Выписать из текста глагол, строение которого соответствует схеме:
6. Выписать из текста глагол 2-го спряжения, настоящего времени, 3-го лица, единственного числа.

*Застучала за окошком звонкая капель, потеплел воздух. В лесу всё дышит весной. Вот – вот поплывут по реке первые льдины.*

1. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

*Зам…рать, выт…реть, забл…стать, расст…лать.*

1. В каком случае глагол имеет окончание –ят?

*Знамёна ре…т. Дрова кол…т. Камыш дремл…т. Дом стро…т.*

1. В каком случае а глаголе на месте пропуска пишется Ь?

*Девочка старает…ся. Он увлекает…ся. Знамя развевает…ся. Надо торопит…ся.*

1. Определить форму глагола по окончанию:

*-ешь …………………………… -у……………………………………………*

*-ят…………………………… -им……………………………………………*

11. Записать слова, распределив их в два столбика ( с Ь и без него): *обжеч..ся, терпиш.., из-за туч…, мыш…, хорош…, пейзаж…, не зависиш….*

***Контрольный годовой диктант и его анализ.***

***Диктант.***

*Каждый год возвращаются журавли из далёких стран на родное болото. Над морями и широкой степью, над реками и огромными лесами летят они весной на свою родину.*

*Большое болото заросло камышом и прошлогодней осокой. В самых отдалённых метах устраивают свои гнёзда осторожные журавли. Хорошо им жить на болотах. Никто не потревожит их покой.*

*Весной журавли водят весёлые хороводы, они собираются в кружок на болоте и машут крыльями. Скоро выведутся у них маленькие журавлята. Будут расти малыши, учиться летать.*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.**

1. ***Указать, какой из схем соответствует данное предложение.***

*Вечерний туман дымился в камыше и лёгким паром вился над водой.*

*А) б)*

***2. Разобрать по составу слова:*** *солнышко, грибной, горнист, прокричала.*

***3. Определить, сколько звуков в слове*** *бьёт.*

***4. В каких словах нужно писать Ь?*** *Хорош…, береч…, читаеш…, из-за дач…, стриж…, мыш….*

1. ***Написать небольшой текст по данному началу. Озаглавить его.***

*Весна – чудесное время года. Настоящая весна приходит в середине марта.*