**Наименование курса : русский язык**

**5А класс**

**Уровень общего образования: основная школа**

**Учитель русского языка и литературы: Кольцова М.С.**

**Срок реализации программы 2018-2019гг**

**Количество часов по учебному плану: 210ч. В год, 6ч. в неделю.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

* + - примерной программы по русскому языку основного общего образования, внесённых в реестр образовательных программ, одобрен федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/5)
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
* Рабочей программой. Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов, Г.А. Богданова.- 2-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2014 г
* Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Рабочая программа по русскому языку разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Основные содержательные линии курса русского языка 5 класса**

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре предметной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

**-содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.** Линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**-содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции**. Линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

**-содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

Линия представлена в примерной программе разделом « Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В программе усилен семантический аспект подачи лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам. В 5 классе изучаются части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объеме.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учетом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объеме. Новыми являются разделы: «Синтаксис. Пунктуация», «Речь». Положительное отношение к учебе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно- коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения ( ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости ( кратко, выборочно, полно), составлять план. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс.

**Место курса «Русский язык» в учебном плане МБОУ гимназии № 1**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 175 часов.

***Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует*** основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Программа предназначена для проведения уроков русского языка по учебно-методическому комплексу М.М. Разумовской и др. в 5 классе и рассчитана на 210 часов (6 часов в неделю). 16 из них – контрольные работы (диктанты, тесты, контрольные работы), предусматривающие контроль и оценку знаний по основным темам курса, контроль знаний в течение четвертей и полугодий.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык» представлены авторами учебника «Русский язык 5 класс» - «Русский язык»М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов. Предмет играет важную роль в реализации основных целевых установок образования, таких как:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;  
 - освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;  
 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.  
 Как видно, рабочая программа нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на основе деятельностно-системного подхода в обучении русскому языку и позволит сформировать у учащихся школы языковую, лингвистическую и литературоведческую компетенцию и решить ряд дидактических задач:

- привить учащимся навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения, развить у них умение научно-исследовательской деятельности;

- формировать у учащихся умения чувствовать слово и владеть им, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы;

-совершенствовать умение использовать в соответствии с учебной задачей различные виды чтения: *просмотровое*, *ознакомительное*, *изучающее*, *поисковое*;

- способствовать созданию положительной мотивации учеников к изучению русского языка.

**Результаты изучения курса**

**Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
4. Формирование чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гу­манистических и демократических ценностных ориентации.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в различных социальных ситуациях, умения не созда­вать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный, здоровый  
   образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на  
   результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

**Требования к уровню подготовки учащихся**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**Речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило

**Содержание курса 5 класс**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема учебного занятия | Сроки (дата) | Планируемые результаты | | | Деятельность обучающихся | Формы организации образовательного процесса |
| Личностные | Мета  предметные (УУД, работа с текстом) | Предметные |
| 1,2 | О языке и речи(7ч.) | Зачем человеку нужен язык |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения, владение просмотровым и изучающим чтением учебного текста | Иметь представление о языке как системе средств. Овладевать чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию.  Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст | Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров |  |
| 3 |  | Что мы знаем о русском языке |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст  (пересказ) на лингвистическую тему; умение создавать устный текст, пользуясь планом. Умение вести самостоятельный поиск информации | Иметь  представление  о роли языка в жизни человека, общества. Отрабатывать умение читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Строить небольшое высказывание на лингвистическую тему, пользуясь планом и подборкой примеров. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) | Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объемом от 30 до 70 слов за определенное время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП) |  |
| 4,5 |  | Что такое речь  (в отличие от языка) |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Выступление перед аудиторией сверстников с чтением наизусть;  умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст  (пересказ) на лингвистическую тему | Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст | Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст |  |
| 6,7 |  | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Владение различными видами монолога и диалога, способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения | Находить в текстах литературных произведений образцы диалогической и монологической речи  Знать основные требования к культуре устного общения, соблюдать их самому и замечать, когда их нарушают другие. Овладевать культурой диалогического общения (учиться строить диалог в заданной ситуации, соблюдая этикетные нормы) | Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического 20 общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) |  |
|  | Закрепление и углубление изученного в начальных классах( |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Фонетика, графика(3ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Звуки и буквы. Алфавит | Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности |  | Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме | Иметь представление об устной и письменной речи. Знать предмет изучения фонетики. Понимать назначение звуков речи. Знать основные особенности русского ударения; иметь элементарное представление о фонетическом слоге. Уметь делить слова на слоги, выделять ударные гласные. Разграничивать слова по признаку «правильное-неправильное» ударение | Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв | Лист самооценки: 100-80 б. – «5».  80-60- «4».  60-40 б. - №3  40-20б. – «2». Менее 20 – «1» |
| 9 |  | Что обозначают буквы е, ё, ю, я |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Адекватно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному | Различать гласные и согласные звуки.  Правильно произносить звуки речи (фонемы) | Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10букв. Учиться различать звуки и буквы |  |
| 10 |  | Фонетический разбор слова |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме | Знать перечень согласных звуков (фонем) и их качество; особенности произношения и написания согласных в слове. Безошибочно называть пары согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости, а также непарные согласные. Характеризовать звуки по плану. | Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции |  |
|  | Текст(5ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | Что такое текст (повторение) |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста | Осуществлять  информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана | Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально |  |
| 12 |  | Тема текста |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме | Овладевать чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию,  характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнивании узкие и широкие темы | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнивании узкие и широкие темы |  |
| 13 |  | Основная мысль текста |  | Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры | Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста | Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим докладом на учебно – научную тему | Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи |  |
| 14,  15 |  | Контрольная работа №1  Сочинение «Памятный день летних каникул» |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения | Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его |  |
|  | Письмо. Орфография  (12ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  | Зачем людям письмо |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Соблюдение в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка, овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему | Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины |  |
| 17 |  | Орфография. Нужны ли правила |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) | Сформировать представление об орфографии и об орфограмме, о роли орфографических правил для грамотного письма | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем |  |
| 18 |  | Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Сформировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Отрабатывать умение опознавать данные написания зрительно и на слух. Вооружить способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учить грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Формировать понятие орфограмм согласных корня. | Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно 22 писать слова 1-й и 2-й степени трудности (*вдалеке, обвинять*). Использовать орфографический словарь |  |
| 19,  20 |  | Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Уметь извлекать необходимую информацию из орфографических, орфоэпических словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности | Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь |  |
| 21 |  | Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, чк, нщ, рщ |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Развивать навыки ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма, развивать навыки речевого слуха; осознавать необходимость употребления разделительных знаков. Знать условия употребления ь и ъ знаков и верно писать соответствующие слова | Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма |  |
| 22 |  | Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Знать, когда пишется ь в конце существительных и глаголов после шипящих. Верно писать слова этих частей речи | Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь |  |
| 23 |  | Разделительные ъ и ь |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Уметь проводить фонетический анализ слова | Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь |  |
| 24 |  | *Не* с глаголами |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Извлекать необходимую информацию из орфографических, орфоэпических словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности | Знать правило написания *не* с глаголами, перечень слов исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал и подобные |  |
| 25 |  | Правописание *тся и ться* в глаголах |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарем, справочной литературой,  ресурсами Интернета | Объяснять выбор написания в устной и письменной форме | Овладевать способом определения написания слов с тся и ться. Верно писать слова с данными орфограммами |  |
| 26,  27 |  | Контрольная работа №2(диктант) и её анализ |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения | Проводить  фонетический анализ слова | Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП) |  |
|  | Слово и его строение(4ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 28,  29 |  | Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова | Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежностиграмматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем |  |
| 30,  31 |  | Как образуются формы слова |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова | Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |  |
|  | Слово как часть речи. Морфология  (5ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 32,  33 |  | Самостоятельные части речи |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) | Опознавать  самостоятельные части речи и их формы | Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи |  |
| 34 |  | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Владение разными видами чтения(поисковым,  изучающим) учебных текстов | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи | Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний |  |
| 35 |  | Служебные части речи: предлог, союз, частица |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования  (выборочным, ознакомительным  изучающим) | Уметь опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи | Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) |  |
|  | Текст  (продол  жение)(6ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 37,  38 |  | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Владение разными видами чтения(поисковым,  изучающим) учебных текстов  Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования  (выборочным, ознакомительным, изучающим)  Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим докладом на учебно – научную тему | Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть 25 произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях |  |
| 39,  40 |  | Абзац как часть текста |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей | планирование и регуляция  своей деятельности | Анализировать и характеризовать тексты с точки зрения структуры и композиции | Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой |  |
| 41 |  | План текста |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей | Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме | Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме |  |
| 42 |  | Сжатие и развёртывание текста |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей | Анализировать и характеризовать тексты с точки зрения структуры и композиции | Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания |  |
|  | Систематический курс русского языка |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Фонетика. Орфоэпия  (9ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 43 |  | Что изучает фонетика |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | планирование и регуляция  своей деятельности | Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка | Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи |  |
| 44,  45 |  | Звуки гласные и согласные |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей | Проводить фонетический анализ слова | Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) |  |
| 46 |  | Слог, ударение |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата | Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка | Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи |  |
| 47,  48 |  | Что изучает орфоэпия.  Произношение ударных и безударных гласных звуков |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Планирование и регуляция  своей деятельности | Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка | Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы |  |
| 49,  50 |  | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Внесение необходимых дополнений и изменений в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата | Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка | Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио) |  |
| 51 |  | Контрольная работа №3 по фонетике и орфоэпии |  | Иметь потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, структурировать знания.  Уметь планировать учебное сотрудничество с учителем.  Уметь решать учебную задачу на основе того, что уже известно. | Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.  Проводит фонетический и орфоэпический разбор слова | Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила |  |
|  | Лексика. Словообра-  зование.  Право-писание  (26ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 52,  53 |  | Как определить лексическое значение слова |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) | Уметь группировать слова по тематическим группам | Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове |  |
| 54 |  | Сколько лексических значений имеет слово |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования  (выборочным, ознакомительным, изучающим | Проводить лексический анализ слова | Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи |  |
| 55-  57 |  | Когда слово употребляется в переносном значении |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Владение разными видами чтения(поисковым,  изучающим) учебных текстов | Уметь опознавать фразеологические обороты, опознавать основные виды тропов (метафора, эпитет, олицетворение) | Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов |  |
| 58,  59 |  | Как пополняется словарный состав русского языка |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Владение разными видами чтения(поисковым  изучающим) учебных текстов | Пользоваться различными видами лексических словарей и использует полученную информацию в различных видах деятельности | Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре |  |
| 60-  62 |  | Как образуются слова в русском языке |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова, различает основные способы словообразования | Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями |  |
| 63 |  | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования | Соблюдать основные правила грамматики русского языка | Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, место расположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки |  |
| 64,  65 |  | Правописание чередующихся гласных в корнях *-лаг -— -лож- и*  *-рос- — -раст-(-ращ-)* |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Владение разными видами чтения(поисковым  изучающим) учебных текстов | Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике | Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (расположиться располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём |  |
| 66 |  | Буквы *о — ё* после шипящих в корне слова |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Планирование и регуляция  своей деятельности | Соблюдать основные правила грамматики русского языка | Знать правила употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе,  Шоколад, шофёр, жонглёр и т.д. и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарем |  |
| 67 |  | Чем отличаются друг от друга слова омонимы |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования | Подбирать к словам синонимы и антонимы | Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов |  |
| 68 |  | Что такое профессиональные и диалектные слова |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Владение разными видами чтения(поисковым,  изучающим) учебных текстов | Проводить лексический анализ слова, указывая сферу употребления | Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей |  |
| 69 |  | О чём рассказывают устаревшие слова |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования  (выборочным, ознакомительным, изучающим | Проводить лексический анализ слова, указывая сферу употребления, а также принадлежность слова к активной или пассивной лексике | Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов |  |
| 70 |  | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей | Проводить лексический анализ слова, указывая сферу употребления, а также принадлежность слова к активной или пассивной лексике | Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, 30 благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией |  |
| 71 |  | Правописание корней слов |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарем, справочной литературой,  ресурсами Интернета | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова | Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него |  |
| 72,  73 |  | Правописание приставок |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова | Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать сло ва с приставками на з/с: 1)располагать, разбросать и т.д.; 2)разжать, расщедриться и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок раз- или рас-, без- или бес-и т.д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём |  |
| 74 |  | Буквы *и—ы* после *ц* |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания | Знать условия употребления в слове букв и или *ы* после *ц* и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него |  |
| 75 |  | Значение, строение и написание слова |  |  | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания | Объяснять зависимость написания слова от его значения и строения |  |
| 76,  77 |  | Контрольная работа №4: диктант с заданиями к нему |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, структурировать знания.  Уметь планировать учебное сотрудничество с учителем.  Уметь решать учебную задачу на основе того, что уже известно | Соблюдать основные правила грамматики русского языка | Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на *з/с*) |  |
|  | Стили речи  (8ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 78 |  | Что изучает стилистика |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения  Осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты | Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций 31 любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы |  |
| 79 |  | Разговорная и книжная речь |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей | Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи |  |
| 80 |  | Культура речевого поведения |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей | Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке |  |
| 81,  82 |  | Художественная речь |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей | Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения,  различать и анализировать тексты разных стилей | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности |  |
| 83 |  | Научно-деловая речь |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей | Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения,  различать и анализировать тексты разных стилей | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, 32 официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот |  |
| 84,  85 |  | Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок» |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей | Владеет нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками |  |
|  | Синтаксис и пунктуация  (вводный курс)  (35ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 86 |  | Что изучают синтаксис и пунктуация |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) | Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать ,  чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения | Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения |  |
| 87-89 |  | Словосочетание |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Владение разными видами чтения(поисковым  изучающим) учебных текстов | Знать, чем отличается словосочетание от слова и предложения; как строится словосочетание. Формировать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Уметь выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания | Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания |  |
| 90-92 |  | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) | Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности | Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. 33 предложений по цели высказывания и интонации Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные) |  |
| 93,  94 |  | Главные члены предложения |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования  (выборочным, ознакомительным, изучающим | Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности | Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным |  |
| 95,  96 |  | Тире между подлежащим и сказуемым |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения |  | Применять синтаксические знания и умения в практике правописания. Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. Объяснять выбор написания в устной и письменной форме. Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике |  |
| 97-100 |  | Предложения распространенные и нераспространенные.  Второстепенные члены предложения |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования | Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности | Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и 34 сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые |  |
| 101-104 |  | Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Владение разными видами чтения(поисковым,  изучающим) учебных текстов | Применять синтаксические знания и умения в практике правописания. Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. Объяснять выбор написания в устной и письменной форме. Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки | Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами |  |
| 105,106 |  | Контрольная работа №6  и её анализ |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов и стилей речи | Анализ текста: определение стиля (разговорного, художественного, научно-делового) |  |
| 107,108 |  | Обращение |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования | Применять синтаксические знания и умения в практике правописания. Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма. Объяснять выбор написания в устной и письменной форме. Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки | Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания |  |
| 109 |  | Синтаксический разбор простого предложения |  |  |  |  | Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме |  |
| 110-113 |  | Сложное предложение |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) | Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности | Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного 35 предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам |  |
| 114,115 |  | Прямая речь |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования | Применять  синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности | Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью |  |
| 116 |  | Диалог |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности | Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией |  |
| 117,118 |  | Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности | Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |  |
| 119,120 |  | Контрольная работа №7.  Диктант и задания к нему |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения | Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса |  |
|  | Типы речи  (4ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 121 |  | Что такое тип речи |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Принимать и сохранять учебную цель и задачи  сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении  учебных проблем. Уметь планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы | Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования» |  |
| 122,123 |  | Описание, повествование, рассуждение |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы | Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью) |  |
| 124 |  | Оценка действительности |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы | Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине |  |
|  | Строение текста(5ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 125 |  | Строение текста типа рассуждения-доказательства |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы | Иметь представление о рассуждении- доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-оказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения- доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения- доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.) |  |
| 127 |  | Анализ текста: определение типа речи. Контрольная работа № 8 |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы | Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства |  |
| 128 |  | Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 9 (изложение) |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Владеть различными видами монолога в различных ситуациях общения | Изложение «Джек здоровается» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания) |  |
| 129 |  | Анализ изложения |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Владеть  различными видами монолога в различных ситуациях общения | Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста) |  |
|  | Морфо  логия.  Право  Писание  (1ч.+46ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 130 |  | Самостоятельные и служебные части речи |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | Опознавать самостоятельные части речи и их формы | Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания |  |
|  | Глагол  (18ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 131 |  | Что обозначает глагол |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) | Опознавать самостоятельные части речи и их формы | Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп |  |
| 132 |  | Правописание не с глаголами (закрепление) |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованиюсохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать  информацию из орфографических словарей и справочников | Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений |  |
| 133 |  | Как образуются глаголы |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы |  |
| 134 |  | Вид глагола |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола |  |
| 135 |  | Корни с чередованием букв е — и |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать  информацию из орфографических словарей и справочников | Знать перечень корней мер — мир (а), тер — тир(а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь |  |
| 136 |  | Неопределённая форма глагола (инфинитив) |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Владение разными видами чтения(поисковым,  изучающим) учебных текстов | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола |  |
| 137 |  | Правописание тся и ться в глаголах |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой |  |
| 138 |  | Наклонение глагола |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой,  ресурсами Интернета | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола |  |
| 139 |  | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу бы с соответствующими глаголами |  |
| 140,141 |  | Как образуется повелительное наклонение глагола |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся. Использовать орфоэпический словарь для 39 морфологического разбора глагола исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола |  |
| 142,143 |  | Времена глагола |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь |  |
| 144 |  | Спряжение глагола. Лицо и число |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте |  |
| 145,146 |  | Правописание личных окончаний глагола |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать  информацию из орфографических словарей и справочников | Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила |  |
| 147,148  (один час из резервных уроков) |  | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать  информацию из орфографических словарей и справочников | Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи |  |
|  | Строение текста  (продол-  жение)  (5ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 149,150 |  | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | Осуществлять  информационную переработку текста; создает и редактирует собственные тексты | Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: 40 «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного» |  |
| 151-153 |  | Строение текста типа повествования |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | Осуществлять  информационную переработку текста; создает и редактирует собственные тексты | Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» текс те фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «дан ном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбе! жал к нам, потом убежал в кусты, по! том побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме |  |
|  | Имя существи  тельное  (16ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 154 |  | Что обозначает имя существительное |  | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | Уметь опознавать самостоятельные части речи и их формы | Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных |  |
| 155 |  | Как образуются имена существительные |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем |  |
| 156,157 |  | Употребление при письме суффиксов –чик-, -щик-, -ек-, -ик- |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать  информацию из орфографических словарей и справочников | Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём |  |
| 158 |  | Слитное и раздельное написание не с именами существительными |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать  информацию из орфографических словарей и справочников | Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не |  |
| 159 |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные |  |
| 160 |  | Имена существительные собственные и нарицательные |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л.Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок |  |
| 161,162 |  | Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры |  |
| 163 |  | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры |  |
| 164 |  | Падеж и склонение имён существительных |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на мя и существительное *путь* |  |
| 165 |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать  информацию из орфографических словарей и справочников | Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры |  |
| 166,167 |  | Употребление имён существительных в речи |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованиюсохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования |  | Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний |  |
| 168,169 |  | Контрольная работа №10. Диктант и задания к нему. Анализ |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Уметь  использовать полученную информацию в различных видах деятельности | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации контрольной работы |  |
|  | Строение текста  (продол-  жение)  (7ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 170 |  | Строение текста типа описания предмета |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Владение разными видами чтения(поисковым,  изучающим) учебных текстов.  Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Уметь  анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты | Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обо значает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, на ходить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста |  |
| 171,172 |  | Редактирование текстов типа описания предмета |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования  (выборочным, ознакомительнымизучающим | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты | Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста |  |
| 173,174 |  | Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты | Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления |  |
| 175,176 |  | Контрольная работа №11. Сочинение и его анализ |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты | Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...». Анализ сочинения |  |
|  | Соединение типов речи в тексте(8ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 177 |  | Типы речи в тексте |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Владение разными видами чтения(поисковым,  изучающим) учебных текстов | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты | Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты |  |
| 178,179 |  | Анализ и редактирование текста |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Способность извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой,  ресурсами Интернета | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты | Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают 44 отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста |  |
| 180,181 |  | Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги» |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов с точки зрения структуры; создавать и редактировать собственные тексты | Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения |  |
| 182-184 |  | Контрольная работа №12. Изложение и его анализ |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Владеть  различными видами монолога в различных ситуациях общения | Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства» |  |
|  | Имя прилага  тельное  (12ч.) |  |  |  |  |  |  |  |
| 185 |  | Что обозначает имя прилагательное |  | Стремление к речевому самосовершенствованию | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Уметь опознавать самостоятельные части речи их формы; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи | Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным |  |
| 186,187 |  | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные |  | Понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов |  |
| 188,189 |  | Правописание безударных окончаний имён прилагательных |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать  информацию из орфографических словарей и справочников | Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на ый, ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря |  |
| 190 |  | Образование имён прилагательных |  | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации) | Делить слова на морфемы на основе словообразовательного анализа слова; составлять  словообразовательные пары и цепочки | Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные |  |
| 191,192 |  | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий |  | Понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованиюсохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать  информацию из орфографических словарей и справочников | Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь |  |
| 193,194 |  | Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных |  | Уважительное отношение к родному языку, гордость за него | Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных |  |
| 195,196 |  | Итоговый годовой контроль в виде теста |  | Осознание эстетической ценности русского языка | Владение разными видами чтения  (поисковым,  изучающим) учебных текстов.  Соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения | Соблюдать орфографические нормы в процессе письма; объяснять выбор написания в устной и письменной форме; извлекать  информацию из орфографических словарей и справочников | Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил, алгоритмы их использования. Использовать словари и справочники по правописанию |  |
| 197-210 |  | Резерв. Повторение пройденного |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. *Разумовская, М. М.* Программа по русскому языку к учебникам для 5–9 классов / М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов // Программно-методические материалы. Русский язык, 5–9 классы / сост.Харитонова Е.И. – М. : Дрофа, 2014.

2. *Русский* язык. 6 кл. : методические рекомендации к учебнику / под ред. М. М. Разумовской. – М. : Дрофа, 2013. – 224 с.

3. *Русский* язык. 6 кл. : учеб.для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская [и др.] ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2013. – 368 с.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Ларионова, Л. Г.* Русский язык. 6 класс : рабочая тетрадь / Л. Г. Ларионова. – М. : Дрофа, 2013. – 112 с.

2. *Лебедев, Н. М*. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку : книга для учителя / Н. М. Лебедев. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2000. – 160 с.

3. *Львов, В. В.* Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 6 класс / В. В. Львов. – М. : Дрофа, 2009. – 64 с.

4. *Львов, В. В.* Русский язык. 6 класс. Учебно-методическое пособие к учебнику под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта : книга для учителя / В. В. Львов, Ю. Н. Гостева. – М. : Дрофа, 2010. – 311 с.

**Словари и справочники:**

1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк  руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
3. М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
6. Школьный орфографический [словарь](http://www.labirint.ru/usertags/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
7. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
8. Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова; Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

*Интернет-ресурсы для ученика и учителя.*

**Электронные словари и энциклопедии.**

* Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля.
* Этимологический словарь русского языка М. Фасмера (переведенный на русский язык и дополненный академиком О. Н. Трубачевым).
* От А до*Я.* Сборник лучших словарей русского языка.
* Мультимедийная энциклопедия «Золотые пословицы и поговорки».
* **Программы по русскому языку для уроков развития речи.**
* «1С. Школа. Академия речевого этикета» под редакцией О. И. Руденко-Моргун.
* Библиотека электронных наглядных пособий «Мировая художественная культура» (на CD-ROM)
* Шедевры русской живописи.
* 5555 шедевров мировой живописи.

**6. Интернет-ресурсы**

* Справочно-информационный портал «Русский язык».
* Издательский дом «Первое сентября».
* Информационно-коммуникативные технологии в образовании.
* Культура письменной речи.
* Институт содержания и методов обучения РАО.
* Русский язык в мире: культура речи, проблемы языка, возможности изучения. -
* 1С: Репетитор - сайт отдела обучающих программ фирмы 1С.
* Грамотей-клуб - клуб пользователей обучающей программы «Грамотей». -
* Словесник. - Режим доступа
* Российское общество преподавателей русского языка и литературы.

7. **Цифровые образовательные ресурсы**

http://school-collection.edu.ru/catalog/

***Рабочее место учителя****:    оборудование:*

1. *персональный компьютер;*
2. *проектор;*

**Планируемые результаты обучения**

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

*Восприятие высказывания*. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста*. Подробно или сжато (устно или письменно)пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста*. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста*. Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценосные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты обучения

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

* по ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы, правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
* по о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;
* по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;
* по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
* по м о р ф о л о г и и: различать части речи ; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
* п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных(по списку); о-ё после шипящих в корне, чередующихся *а-о, е-и* в корнях типа –*раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир*-; знать неизменяемые приставки(*в-, на-, с-* и т.д.), приставки на *з(с)( раз-//рас-; из-//ис-* и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ*; верно употреблять разделительные *ъ* и *ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами;
* по с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
* по п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами *и, а, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже

Приложение

**База данных КИМов и творческих заданий (контрольные, диктанты, тесты)**

**1. Входной диктант с грамматическим заданием.**

 С каждым днём весна наступает. Оживает, голубеет небо. Тёплый ветер гонит по нему воздушные корабли. Высоко над землей купаются в лучах солнца жаворонки. Радостной трелью льются их песни высоты.

        Приятно прогуляться в весенний лес погожим деньком. Извилистая тропка петляет между деревьев. Пахнет весенними почками. Как хорошо и легко дышится! Вот вертится на кленовой веточке маленькая птичка. Спешит по своим делам колючий ёж. Быстро спускается по стволу ели шустрая белочка. Звонкой дробью отмечает приход весны дятел. Далеко разносится чудесная песня голосистого дрозда.

        Щебету птиц вторит говорливый ручей. Лесная тропка выводит нас к нему. Ветви ивы склоняются к воде и смотрятся в прозрачную гладь.

**Грамматические задания**

1.Озаглавьте текст.

2.Выпишите из текста три слова с безударной гласной в корне, графически объясните их написание.

3.Выпишите из текста три глагола І спряжения и три глагола  ІІ спряжения, графически объясните их правописание.

4.Разберите по членам предложения

      1вариант: Теплый ветер гонит по нему воздушные корабли.

      2вариант: Высоко над землей купаются в лучах солнца жаворонки.

**2. Проверочный диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография».**

**Дни поздней осени**

  Живая природа чутко откликается на времена года. Вот и последние листочки облетели с деревьев. Ковёр из мокрых листьев покрывает сады и парки. Идёшь по такому ковру и слышишь, как под ногами шуршат яркие звёздочки листвы. На голых сучьях повисли крупные капли ночного дождя.

  Но жизнь продолжается. Вот несколько синичек пролетело над головой и пропало в чаще парка. В кучке листвы шуршит обычная серая мышь. Она ищет съестное, запасается на зиму.

  Скоро и настоящие холода. Снег оденет чащи, леса и перелески в белый наряд.

**Грамматическое задание:**

  Выпишите из текста 5 слов с безударными гласными, проверяемыми или непроверяемыми ударением. Подчеркните нужную букву.

  Выпишите слова с Ь на конце, в скобках обозначьте часть речи.

  Выпишите однокоренные слова группами.

**3. Контрольная работа. Анализ текста. Определение стиля текста.**

Задания.

1 .Спишите текст.

2.Определите стиль речи, укажите речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

3.Подчеркните слова и выражения, характерные для этого стиля речи.

Тексты для анализа.

1 вариант.

Зима на исходе. Сонно хмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл п лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут л Пахнет снегом и березовыми почками.

(по Б.Пастернаку)

2 вариант

-А какая Италия?

- Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, i всякие растут сладкие да вкусные. Все там черные от солнца ходят, раздетые, вовсе нет.

(Ю.Казаков)

**4.Изложение «Барсучонок».**

1)Однажды ходили мы с Джеком и Барсиком по лесу. 2)Я грибы собирал, Джек за птичками охотился, а Барсик разных жуков, червячков под листвой отыскивал. 3)Долго бродили и выбрались наконец на полянку.4) Самое хорошее место посидеть, отдохнуть.

5)Уселся я под куст, хотел в корзине грибы перебрать. 6)Джек возле меня в холодок улёгся, а Барсик шуршит в кустах. 7)Выбрался, подбежал к нам и вдруг начал носом водить: что-то учуял.

8)От нас прямо к дуплистому пню побежал и давай лапами труху разгребать. 9)Что там такое, я и не понял. 10)Только слышу, как зажужжит, загудит кто-то.11) Смотрю: из дупла оса, другая, третья… целый рой. 12)Все над Барсиком кружатся, жужжат, а ему хоть бы что. 13)Шерсть у него густая, попробуй ужаль его! 14)Закусил личинками и как ни в чём не бывало прямо ко мне. 15)А осы за ним. 16)Я корзину с грибами бросил да бежать. 17)Джек тоже удирать пустился.

18) И всё-таки не удрали.19) Одна оса меня в шею ужалила, а другая Джека прямо в губу. 20)Один Барсик не пострадал. 21)Он личинками полакомился, а нам с Джеком за его лакомство расплатиться пришлось.

**5. Контрольная работа по фонетике и орфоэпии.**

**Вариант1**

1.Фонетика – это наука .. .а) о языке; б) о словарном составе языка; в) о  звуках  речи.

2.Укажи звонкие согласные звуки- а) [в,ф, г,к], б) [р,б, г,в], в) [р,ф, г,к].

3.Укажи только твердые согласные звуки - а) [ф,ж,к], б) [б, ш,в], в) [ж,ш, ц].

4.Запиши название букв алфавита с 11по 18.

5.Запиши слова и расставь  в них ударение : свекла, договор, каталог, щавель, квартал, банты, звонит, алфавит, крапива, туфля.

6.В каком слове на месте Ч произносится ) [Ш]? а) чтобы, б)почему, в)четко

7. В каком слове звуков больше, чем букв?   а)район; б)сияние; в)декабрь;

8.В каком слове все согласные звуки твёрдые? а)тушь; б) горсть; в) четки;

9. В каком слове произносится звук [ч']? а) счет; б) грузчик;  в) чемпионат.

10.Затранскрибируй слова, одного сделай фонетический разбор : юбилей, вьюжный, скользкий, яшма.

**Вариант2**

1.Орфоэпия–это наука... а)о языке; б)правилах произношения; в)правилах написания слов.

2.Укажи глухие согласные звуки- а) [ш,ф, с,к], б) [р,с, г,в], в) [р,ф, г,к].

3.Укажи только мягкие согласные звуки - а) [ф',ж', й'], б) [б',л',в'], в) [й',ч',щ'].

4.Запиши название букв алфавита с 19 по 26.

5.Запиши слова и расставь в них ударение : досуг, кухонный, красивее, свекла, договор, шофер, столяр, позвонит, алфавит, процент.

6.В каком слове на мечте Ч произносится ) [Ш]? а)пчела, б) что, в) черт.

7. В каком слове звуков больше, чем букв?   а)птица; б)дождь; в) елочка;

8.В каком слове все согласные звуки твёрдые? а)мышь; б)печь; в)рой;

9. В каком слове нет звука [т]? а)расчистить; б)подписчик; в) брусчатка.

10. Затранскрибируй слова, одного сделай фонетический разбор : южный, тюбик, дождь, семья.

**6. Контрольный диктант** по теме «Лексика»

 Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал галерею, то передал ее в дар Москве.

  Когда П.М. Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

  В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф - древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея.

 (По Л. Кудрявцевой)

(113 слов)

**Задания к тексту:**

  1. Найдите синонимы к слову ***художник***.

  2. Являются ли слова молодой и знаменитый антонимами?

  3. Составьте словосочетания со словом молодой, иллюстрируя разные значения этого слова.

**7. Изложение**

**Друг детства**

Я решил заняться боксом. Мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. И бросила его мне на диван.

- Погляди, какой тугой. Живот толстый. Ишь как выкатил! Чем не груша?

Я обрадовался. Устроил мишку на диване, чтобы мне удобней было об него тренироваться и развивать в себе силу удара. Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый. У него были разные глаза. Один

его собственный – жёлтый, стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки.  Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял, будто шутил, что он уже заранее сдаётся… Вот он сидит на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит,

смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара…

(127 слов) (По В.Драгунскому)

**8. Контрольный диктант №7 по теме «Словообразование и правописание»**

Погода стала меняться. *Из-за горизонта быстро пронеслись низкие облака. Солнце нырнуло в тучи, мелькнуло в голубом просвете и исчезло*. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке.

«Мальчики, проводите меня домой!» - предложила Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Но вот зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.\* Сплошной полосой пошел проливной дождь. Нина радостно закричала: «Бежим, ребята!»

Задания.

1. В последнем предложении первого абзаца выделите основу.
2. Составьте схему предложения, обозначенного звездочкой.
3. Выпишите из выделенных предложений словосочетания: 1 вариант-1-е предложение, 2 вариант – 2-е предложение.
4. Сделайте морфологический разбор выделенных слов: 1 вариант-в голубом**просвете**, 2 вариант – сплошной **полосой.**
5. Запишите слова и разберите их по составу: 1 вариант – налетает, 2 вариант – стихает. Запишите 2 слова с таким же составом

**9. Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»**

Начало формы

**1. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является подлежащим.**

1) Солнце светило сквозь ВЕТВИ сосен.   
2) Есть ГОРОД, который я вижу во сне.   
3) Все гости усердно хвалили яблочный ПИРОГ, и вскоре на большом фарфоровом блюде остались одни крошки.   
4) Но какую же РАДОСТЬ испытает мой папа?

**2. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является дополнением.**

1) За справедливостью ДИМА всегда обращался к бабушке.  
2) Радости и трагедии, открытия и сражения, происходившие в разные годы и эпохи, перемешались с голове, путались, наскакивали друг на друга.И все же Дима, вздохнув, принялся за второй ТОМ.  
3) Бабушка ОЧЕНЬ любила нас воспитывать. Но делала это как-то по-своему.  
4) «А сын моей соседки научился варить суп», – говорила бабушка, и я должен был понять, что мне ТОЖЕ не мешало бы этому научиться.

**3. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является определением.**

1) «А Коля, который вместе с тобой окончил медицинский институт, стал заведующим отделением», – сообщала она папе. И папа должен был сделать вывод, что ему тоже не мешало бы стать ЗАВЕДУЮЩИМ.  
2) Я учусь в той же школе, где когда-то учились мама и папа. Папу почему-то никто не запомнил. А маму запомнили МНОГИЕ.  
3) Два года назад мне удаляли гланды. «ЧЕПУХОВАЯ операция!» – говорили все. Но я как-то этого не почувствовал...  
4) Хирург причинял мне ужасную боль, и я должен был бы его ненавидеть, а я относился к нему прямо-таки С ВОСХИЩЕНИЕМ.

**4. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является обстоятельством.**

1) Я раскрыл портфель и запрятал ОТКРЫТКИ поглубже.  
2) Конечно, мама могла увидеть ЭТУ афишу и где-нибудь в другом месте. Но тут уж я ничего поделать не мог!  
3) Сперва я хотел сорвать афишу и уничтожить ЕЁ.  
4) В тот же день мама, вернувшись с работы, вошла в комнату прямо в пальто. Когда она так СТЕМИТЕЛЬНО, не задерживаясь в коридоре, проходит в комнату, я знаю, что ничего хорошего ждать не следует.

**5. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является дополнением.**

1) Однажды по почте пришли сразу две ОТКРЫТКИ из нашей школы.  
2) Я ВООБЩЕ не люблю, когда моим родителям из школы присылают открытки.  
3) И как-то НЕЧАЯННО прочитал… На этот раз речь шла не обо мне.  
4) Маму и папу приглашали на традиционный «объединенный» вечер выпускников сразу двух ШКОЛ: нашей и музыкальной.

**6. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является определением.**

1) Первое, что я увидел в школьном вестибюле, было огромное объявление о традиционном «объединенном» вечере. ВНИЗУ чёрным по белому было написано: «В художественной части выступит лауреат Всероссийского конкурса С. Потапов».  
2) «Так, понятно… – подумал я. – Значит, он будет у всех на глазах демонстрировать СВОЁ искусство. Ему будут аплодировать. А папа продемонстрировать свое искусство у всех на глазах не сумеет. Ведь не сможет же он прямо на сцене вырезать кому-нибудь аппендицит!»  
3) Я ВОПРОСИТЕЛЬНО развёл руки в стороны.  
4) Я давно уже знал этот способ: когда не хочется врать, не хочется говорить «да» или «нет», надо вопросительно развести руки В СТОРОНЫ. Пусть думают что хотят!

**7. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является подлежащим.**

1) – Нам с папой НИЧЕГО не присылали из школы? – спросила мама. Я попытался неопределенно развести руки в стороны. Но она повторила: – Нам ничего не присылали?   
2) – Ах да! Вспомнил! Вам прислали открытки. Я их по РАССЕЯННОСТИ сунул в портфель. В тот день была контрольная работа и я как-то…   
3) Я протянул маме открытки. Но она даже не взглянула на них: она не могла оторвать глаз от МЕНЯ!   
4) – Забыл! Не обратил внимания! Это хуже всего. Потому что говорит о твоем равнодушии. ОНО меня убивает! Неужели ты не понимаешь, какое удовольствие доставила бы мне встреча с друзьями? Которых я не видела столько лет!

**8. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является обстоятельством.**

1) – ЧТО же ты натворил, если так боялся нашего появления в школе?!   
2) Мама, не снимая пальто, даже не расстегнув его, ТЯЖЕЛО опустилась на стул.   
3) – Ну хорошо... МНЕ ты не пожелал доставить радость. Но подумал бы об отце! Неужели и он тебе безразличен? Что я мог ей ответить?   
4) К счастью, в этот момент в комнату вошла бабушка и сказала: – А сын моей соседки опять получил ПЯТЁРКУ. И научился варить компот!

**9. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является сказуемым.**

1) – Вот когда у тебя опять БУДЕТ приступ мигрени, – сказал я, – вызывай не врача, а этого своего… виолончелиста! Пусть он тебе поможет!  
2) – Добиваются же люди таких успехов, как Серёжа Потапов! – причитала бабушка, уже НАТЯГИВАЯ пальто.  
3) Через несколько дней, СОБИРАЯСЬ в школу, я услышал в программе передач, что Сергей Потапов будет выступать вечером по телевизору. К счастью, кроме меня, этого никто не услышал.  
4) Ещё через неделю я обнаружил, что Сергей Потапов собирается выступать по радио. За пятнадцать минут до его ВЫСТУПЛЕНИЯ я разложил тетради на кухне, где у нас стоит радиоприёмник.

**10. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является дополнением.**

1) – Вот видите, как удобно, – говорил я. – Совсем БЛИЗКО! И вы садитесь на современный вид транспорта… Правда, не на метро, но по крайней мере и не на трамвай!  
2) Еще через несколько дней я сообщил: – Мы писали сочинение на тему «Кем быть?». И представьте себе, почти ВСЕ ребята хотят стать врачами!  
3) Вообще-то мне не хотелось, чтобы мои родители каждое утро прямо у всех на глазах провожали меня, шестиклассника, в школу. Но теперь я был готов абсолютно на ВСЁ!  
4) Как-то в воскресенье я привел к нам домой своего приятеля Ваську-Паганини. Паганини – это ПРОЗВИЩЕ. Васька играет на скрипке и учится в школе для одаренных.

Конец формы

**10. Изложение**

**Джек здоровается**

ЗАДАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ:

1.Озаглавьте текст.

2.напишите изложение, сохраняя стиль и тип речи.

3.Отметьте на полях типы речи.

4.Подчеркните в тексте слова и выражения, с помощью которых изображается, рисуется картина.

Мы с братом Сережей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошел папа, а следом за ним большая красивая собака, белая, с коричневыми пятнами на боках. Морда у нее была коричневая, огромные уши свисали вниз.

- Папа, откуда? Это наша будет? Как ее зовут? – закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Папа сказал, что эта охотничья собака теперь наша и что зовут ее Джек.

Пес, немного смущенный такой бурной встречей, все же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под нее проступали сильные мускулы. Он даже обнюхал мою руку и лизнул ее мягким розовым языком.

-Джек, здравствуй! – сказал папа.

Пес подал ему руку. Папа потряс ее и снял с колен, но Джек подал лапу опять. Так он «здоровался» раз десять. Мы весело смеялись. (132 слова)

(По Г.Скребицкому)

**11. Контрольная работа.**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА РЕЧИ.

Задания:1.Спишите текст, укажите тип речи.

2.0формите свой ответ в виде связного письменного рассуждения.

1) Перышки у свиристелей были коричневато-розовые, крылья и хвост черные с белыми, желтыми и малиновыми полосками. Но особенно хорош хохол на голове, как будто лихо зачесанный к затылку.

2) Совы - полезные птицы, так как они уничтожают мелких и вредных грызунов. Одна сова ловит за сутки в среднем четырех мышей.

3) Ловко перелезая с ветки на ветку, попугай подбирался к висевшему ябло­ку,срывал его своим мощным клювом, затем брал в лапу и выгрызал клювом с одной стороны из яблока мякоть. Потом доставал зернышки,с аппетитом их ел, а надкусанное яблоко бросал вниз на траву. Расправившись с одним, он тут же направлялся к другому.

**12. Изложение с элементами сочинения**

**Золотой рубль.**

         Осенью  1703  года лили холодные дожди. Задули ветры, погнали по Финскому заливу метровые волны. В один из таких дней подошел к Неве чужеземный корабль. Прибыли на нём купцы из страны Дании. У входа в Неву корабль бросил якорь, капитан послал в Петербург за лоцманом.

        Вскоре к кораблю причалила лодка. Молодой лоцман поднялся на борт. Он осмотрел судно, встал за штурвал и искусно ввёл корабль в Неву. На прощанье довольный капитан подарил моряку золотой рубль.

        В Петербурге капитану очень хотелось увидеть царя Петра I. Однажды желание его исполнилось.

        Все ждали царя в огромном зале. Двери распахнулись. Капитан ахнул от удивления. Прямо к нему шёл его знакомый лоцман. Это был Петр I.

        Капитан через переводчика стал приносить царю извинения и просил вернуть его несчастный рубль. Но Петр Алексеевич отказался. Сказал, что рубль этот не украл, а честным трудом заработал.

(По С. Алексееву)

**13. Контрольный диктант** по теме «Синтаксис и пунктуация».

**Фомка и Барин.**

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

По А. Баркову (103 слова.)

**2.Грамматическое задание.**

1) Сделайте синтаксический разбор простого предложения:

Вариант I – В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу.

Вариант II - Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

2) Составьте схему предложения с прямой речью.

3) Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.

**14. *Контрольный диктант* по теме «Глагол».**

**Как заяц спас старику жизнь.**

Однажды дедушка Семен пошел поохотиться и забрался в лесную глушь. Вдруг он заметил, что стелется дым, а в чаще слышится треск. В лесу начался пожар. Ветер гонит огонь дальше, и он разгорается сильнее. Не выберешься из леса – погибнешь.

Старик торопится, бежит, тяжело дышит, а пожар разрастается. Ветки елок хлещут лицо, колются. Обгоревшие деревья рушатся. Охотник сбивается с дороги.

Вдруг у самых ног он увидел зайчонка и бросился за ним. Звери легче определяют направление огня и спасаются. Вот они выбираются с места лесного пожара…

Старик вылечил зайца и оставил жить у себя. Охотник заботится о зайчишке, и они всегда дружны. (104 слова)

(по К.Паустовскому)

**Задания.**

1.Выделите в рамочку безударные окончания глаголов 1 спряжения (1 вариант), 2 спряжения (2 вариант).

2.Объясните правописание окончаний одного из глаголов ( укажите признак, который помогает определить принадлежность глагола к 1 или 2 спряжению).

3.Разберите по составу слова: разрастается (1 вариант); выбираются (2 вариант)

**15. Контрольная работа по морфологии. Анализ контрольной работы.**

**Контрольная работа по теме «Морфология».**

***1.Определить части речи в тексте***.

Космонавты живут на орбитальной станции по много месяцев. Где же они купаются? В их космическом доме есть душ, но душ необычный. Работает он примерно как поливальная машина.

***2.Морфологический разбор*.**

*1 вариант                                                                    2 вариант*

Белеет, в комнату, бумажного (листа).                Садишься, мимо школы, синюю (юбку).

**3.Определить спряжение глаголов, записать их в 3 л.ед. и мн. ч**.

*1вариант                                                                     2 вариант*

Клеить, веять                                                             посмотреть, белеть

**4.Объяснить написание слов с орфограммами**.

*Образец*:  на опушке (1 скл., П.п.)   видит (1 спр.)  от берега (от чего?)  далёкий (даль)

1. Вдруг (в) тишин…   (раз)даёт..ся  крик  с..вы. 2.Со..нце (за)шло (за) гору.3.Математик..  без грамматик… (не) научит..ся. 4. (В) поз..н.. ноч..  над  устал..й  деревней сон непробудный царит, только старушку столетн…,  древн…  (не) посетил он: (не) спит. 5. Эй, кто (нибудь ) дома)? 6. В ответ мы услыш..ли  какую(то) возню.

**5.Изменить прилагательное** *тонкий (1 в.), весенняя(2 в.)* **по падежам, присоединив сущ.** **Выделить окончания**.

**6.С помощью** –*то. -либо, -нибудь, кое*- **образовать неопределённое местоимение от слова***кто(1 в.),какой (2в).*

**7.Образуйте от данных глаголов форму 2 л. ед. ч.:** ловить, просить, пасти, прийти, тянуть.

**8. Списать предложения. Подчеркнуть грамматические основы. Расставить запятые, где необходимо.**

1.Снег лежит полотном и от солнца блестит.2.Трещит мороз и воет вьюга и хлопья снега друг на друга ложатся и растёт сугроб.

**16. Контрольное изложение**

**Весной**

  Хорош лес весною, когда он начинает пробуждаться после зимнего сна. Жизнь в лесу нарастает с каждым часом. Весной соки могучим потоком поднимаются по стволам к сучьям, набухают почки, зеленеет травка. Воздух в лесу при распускании почек свеж и пахуч. Слышится пение птиц. Внезапно темнеет от туч небо, и в тёплом воздухе наступает тишина. Вдруг раздаётся оглушительный гром, сверкает молния, обрушивается ливень, который так нужен растениям. Но небо быстро проясняется, и уже опять сияет солнце, журчит и сверкает под ярким лучом ручей.

**17. Итоговый контрольный диктант.**

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.  
      В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.  
      Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.  
      Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

**Грамматическое задание**

1.Синтаксический разбор предложения

1 вариант

*На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники.*

2 вариант

*Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли.*

2.Выписать и разобрать три словосочетания

1 вариант- глагольные

2 вариант- именные

3.Морфологический разбор глагола

1 вариант

*На вершине высокой ели****распевает****дрозд.*

2 вариант

*Все больше****слышатся****в лесу голоса птиц.*

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

           Устный опрос является одним из основных способов учета  знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170**слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для**5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Для контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1)     В переносе слов;

2)     На правила, которые не включены в школьную программу;

3)     На еще не изученные правила;

4)     В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5)     В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1)     В исключениях из правил;

2)     В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3)     В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4)     В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5)     В написании ы и  и после приставок;

6)     В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7)     В собственных именах нерусского происхождения;

8)     В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9)     В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

         Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

        При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

        Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

         Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

         Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы**

***Литература для учителя***

1) Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013 г.

2) С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников.

3) Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.

1. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.

5) Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.

6) Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику М.М. Разумовской и др. Автор – составитель М.М. Разумовская – Волгоград.:Учитель, 2010.

7) Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен», 2012 г

1. **Цифровые образовательные ресурсы:**
2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
3. <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
4. <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
5. <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

***Литература для учащихся***

1. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013 г.

2. Рабочая тетрадь. Русский язык. Автор: Л.Ларионова. М.Дрофа. 2013 г

3.Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен», 2012 г

4. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.

1. **Цифровые образовательные ресурсы:**
2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
3. <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
4. <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
5. <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал