**Рабочая программа**

**по литературе**

**учителя высшей категории**

**Запольской Инны Александровны**

**Класс: 5 Г**

**2018 – 2019 учебный год**

Количество часов: Всего - 102, в неделю -3

**Рабочая программа** учителя Запольской И.А. составлена на основании:

1. Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004
2. Примерной программы по литературе, Москва, Дрофа, 2012
3. Программа для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В.,

Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2014)

**Учебник**: «Литература. 5 класс», учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ МосквинаГ.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.. – М.: т Вентана-Граф,2014.

**1.Пояснительная записка**

Программа составлена на 102 часа, рассчитана на 5 лет обучения ( 2015-2020 г) и является программой базового уровня обучения.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

***Информационно-методическая*** функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

***Организационно-планирующая*** функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

***В программе определены основные цели и задачи литературного образования:***

- формирование духовно развитой личности , обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности,

-постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение, анализ,

-поэтапное формирование умений читать, анализировать и интерпретировать художественный текст,

-овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте

-использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

**2**. **Общая характеристика учебного предмета**

**Данная программа составлена на основе** примерной программы по литературе 5-9 классы. Под р-ей:А.А.Кузнецова, М.В.Рыжакова, А.М.Кондакова.-М.: «Просвещение», 2010. **Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф,2014.**

***Литература*** – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Для достижения целей и выполнения задач программы предусмотрен **компетентностный** подход, определяющий формирование, развитие и совершенствование основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

***В программе определены основные цели и задачи литературного образования:***

* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями чтения и анализа художественных произведений;
* развитие читательской культуры, образного и аналитического мышления, творческого воображения;
* развитие устной и письменной речи учащихся;
* развитие познавательного интереса и потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
* воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма и толерантности к многообразию культур.

Программа с 5 по 8 класс намеренно строится не по хронологическому принципу, так как учащиеся еще не овладели необходимым объемом знаний по истории, в основу положен деятельностный подход. С 9 класса вводится хронологический принцип организации материала.

Кроме этого, авторская программа Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л. не дает обязательного перечня произведений для заучивания **наизусть**. Поэтому, не входя в противоречие с авторской концепцией, произведения для заучивания наизусть определены в соответствии с методическими рекомендациями.

**Некоторые методические положения**

Основной формой организации учебных занятий является **урок**. Можно проводить его в **традиционной форме**: комбинированный (опрос, объяснение нового материала, закрепление, беседа, домашнее задание); урок-беседа.

Авторская программа позволяет провести и уроки в **нетрадиционной форме:** урок-экскурсия, урок-концерт, урок-размышление, инсценирование, урок-защита творческих работ, урок-конкурс, педагогическая мастерская.

С появлением компьютера, цифровых образовательных ресурсов появилась возможность проведения уроков с применением ИКТ: показ презентаций, виртуальных экскурсий, фрагментов фильмов, проверка знаний на компьютере и т.д. (слайд).

Исходя из целей и задач, обозначенных в «Системе формируемых умений в процессе изучения литературы» (см. Пояснительную записку программы Г.В. Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.Л. Ерохиной) одним из главных методов в работе с учениками 5 -9 классов является **метод творческого чтения**. Он наиболее специфичен для литературы как учебного предмета.

Цель и специфика этого метода заключается в следующем:

* в активизации художественного восприятия;
* в формировании художественных переживаний средствами искусства;
* в формировании художественных склонностей и способностей школьников.

Художественное восприятие, эстетические переживания – первая и необходимая ступень в научном понимании литературы.

Необходимо помнить, что чтение художественного произведения качественно отличается от процесса чтения научного, публицистического текста, требуется: специальное внимание к слову, фразе, ритму (умение слушать и слышать – необходимое условие для умения говорить и писать выразительно); работа воображения; эмоциональный настрой.

Этот метод не сводится к буквальному пониманию слова «чтение». Он находит выражение в разных методических приёмах учителя и видах деятельности учащихся.

Данный метод применяется и в самом начале изучения произведения, и после его анализа.

Характерные методические приёмы:

* выразительное чтение учителя, мастеров художественного слова;
* обучение выразительному чтению учащихся;
* чтение учителем художественного текста с комментарием;
* беседа, активизирующая непосредственные впечатления учащихся от только что прочитанного произведения;
* постановка на уроке проблемы (художественной, нравственной, общественно-политической и т.п.);
* творческие задания по жизненным наблюдениям учеников или по тексту произведения.

***Виды учебной деятельности учащихся при использовании метода творческого чтения:***

* чтение художественных текстов дома и в классе;
* выразительное чтение с обоснованием особенностей чтения;
* заучивание наизусть;
* активное слушание текста;
* составление плана; образное воспроизведение эпизодов;
* близкие к тексту пересказы;
* художественное рассказывание;
* составление сценариев;
* иллюстрирование прочитанного произведения рисунками;
* устные и письменные самостоятельные непосредственные читательские отзывы о прочитанной книге, кинокартине, спектакле, радио- или телепостановке;
* рассматривание иллюстраций к тексту и оценка их; сочинения разных жанров по картинкам, по личным впечатлениям.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всх филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

**3.Место учебного предмета «Литература» в примерном учебном плане**

Примерный учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 455 часов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Литература  442 час. | Кол-во часов в год | Кол-во часов в год | Кол-во часов в год | Кол-во часов в год | Кол-во часов в год |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 102 (3 часа в неделю) | 102 (3 часа в неделю) | 68(2 часа в неделю) | 68 (2 часа в неделю) | 102 (3 часа в неделю) |

Примерная программа по литературе для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 400 часов. Вариативная часть программы составляет 55 часов (12% времени от общего количества часов, предусмотренных в примерном учебном плане) и формируется авторами рабочих программ.

**4, 5. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Требования к уровню освоения УУД**

**Личностные** **универсальные** **учебные** **действия**

**5 класс**

Ученик научится:

-понимать значение литературы в процессе получения школьного образования.

-выражать положительное отношение к процессу познания.

-различать основные нравственно-эстетические понятия

Ученик получит возможность:

-понимать литературу как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа.

-уважительно относиться к родной литературе , испытывать гордость за неё.

- оценивать свои и чужие поступки, нести ответственность за них

**6 -7 класс:**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

- Понимать литературу как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа,

- уметь доводить работу до конца,  
  
- стремиться к завершённости учебных действий

- оценивать значимость моральной дискуссии, эффективности обсуждения,

- анализировать позиции и возражения против принятого решения;

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

**8-9 классы**

-преодолевать препятствий при их возникновении;  
  
- концентрироваться и сосредотачиваться на работе

-решать задачи , возникающие на каждой из возрастных стадий развития;  
  
- осознавать своею принадлежность к социальной группе и соответственно принимать значимые для референтной группы ценности, нормы

-оценивать степень принятия ответственности за результаты;  
  
- проводить анализ того, насколько принятое решение справедливо и правильно;  
  
- оценивать изменения собственных установок и позиции.

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**5 класс**

Ученик научится:

-Удерживать цель деятельности до получения ее результата;

- анализировать достижение цели;

Ученик получит возможность

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.

**6 -7 класс**

Ученик научится:

- планировать пути достижения цели;

- устанавливать целевые приоритеты;

-оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;

- составлять жизненные планы, включающие последовательность этапных целей и задач их взаимосвязи, планирование путей и средств их достижения на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей

-формировать личностные качества : самостоятельность, инициативность, ответственность, относительная независимость и устойчивость в отношении воздействий среды

-овладеть способностью к планированию, контролю и коррекции предметной (учебной) деятельности и собственной познавательной деятельности

Ученик получит возможность:

-учитывать условия выполнения учебной задачи;

- выделять альтернативные способы достижения цели( «что делаю») и пооперационный контроль( «как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»)

-оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, заданным способом.

**8-9 класс**

- строить содержательные аспекты целей и жизненных планов;  
  
- дополнять личные планы и перспективы социальными планами.

- реализовывать потенциал субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества

- достичь высокой степени интегрированности таких компонентов самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия

-оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;  
  
- уметь предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели

**Познавательные универсальные учебные действия**

**5 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из его частей ;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Ученик получит возможность:

- обобщать ( выделять ряд объектов по заданному признаку);

-первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

**6 -7 класс**

Ученик научится:

- строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решении учебной задачи;

- анализировать объекты с выделением существующих и несуществующих признаков

- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);  
  
- уметь структурировать знания; уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  
  
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; -

--контролировать и оценивать процесс и результат деятельности

-выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий

-обосновать желаемую ситуацию;

-анализировать реальной ситуации и указание на противоречия между желаемой и реальной ситуацией;  
  
- указывать некоторые вероятные причины существования проблемы;  
  
- ставить задачи адекватных цели;   
  
-самостоятельное планировать характеристику продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки;  
  
-выбирать технологии деятельности (способа решения задачи);  
  
- планировать ресурсы;  
  
-самостоятельное планировать и осуществлять текущий контроля своей деятельности;  
  
- оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям;  
  
- указывать на причины успехов и неудач в деятельности, предложение путей преодоления/ избегания неудач; анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений

Ученик получит возможность:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- обобщать ( выделять ряд объектов по заданному признаку)

**8-9 класс:**

- ставить содержательные аспекты целей и жизненных планов;  
  
- дополнять личные планы и перспективы социальными планами.

- реализовывать потенциал субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничеств

- самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия

- оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;  
  
- уметь предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**5 класс**

*-Восприятие высказывания*

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

-*Воспроизведение* *текста*.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание* *текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету

речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

**6-7 класс**

Восприятие высказывания

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать художественные тексты, составлять план.. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. В учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста.

Пересказывать художественные тексты. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения

типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётомосновной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося.)

-способность к согласованным действиям с учетом позиции другого,   
  
-способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;  
  
-удовлетворительное владение нормами и техникой общения

- самостоятельное следование заданной процедуре группового обсуждения;  
  
- выполнение действий в соответствии с заданием для групповой работы;  
  
-разъяснение своей идеи, предлагая ее, или аргументируя свое отношение к идеям других членов группы

**-** указание на сильные и слабые стороны своей деятельности;  
  
определение мотивов своих действий

**8-9 класс**

-умение определить цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения

- умение самостоятельно договариватся о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;  
  
- соблюдение процедуры обсуждения, обобщение, фиксация решения в конце работы;  
  
-распределение и принятие на себя обязанностей в рамках выполнения групповой работы;  
  
постановка вопросов на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставление своих идей с идеями других членов группы, развитие и уточнение идей друг друга

-указание причин успехов и неудач в деятельности;  
  
-называние трудностей, с которыми столкнулся при решении задач и предложение путей их преодоления / избегания в дальнейшей деятельности;  
  
-анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений

**Метапредметные результаты**

изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:  
• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;   
• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  
• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.   
**Предметные результаты**

выпускников основной школы состоят в следующем:  
1) в познавательной сфере:  
• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;   
• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;  
• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;   
• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);  
• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;  
2) в ценностно-ориентационной сфере:   
• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;  
• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;   
• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;  
• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;  
3) в коммуникативной сфере:  
• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;   
• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;  
• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;  
4) в эстетической сфере:  
• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;  
• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Основные учебные умения и навыки обучающихся:**

* использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа
* определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов
* самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера
* поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели
* умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога
* выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое)
* умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями
* владение навыками редактирования текста, создания собственного текста
* определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни
* умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды
* осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

**В результате изучения литературы ученик должен**

***знать:***

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
4. основные теоретико-литературные понятия.

***уметь:***

1. работать с книгой;
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**6.Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Краткое содержание учебной темы | Кол-во часов |
| 1. | Русский фольклор | Пословицы, поговорки, загадки как воплощение житейской мудрости.  Сказки волшебные, бытовые, о животных.  Былины.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Русские народные сказки | 6 |  |  |  |  | | Литературная авторская сказка | 1 |  |  |  |  | | 7 |
| 2. | Древнерусская литература | «Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы.  «Житие Сергея Радонежского».Идейное содержание произведения.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Повесть временных лет | 2 |  |  |  |  | | Повесть о Петре и Февронии Муромских |  | 2 |  |  |  | | «Поучение» Владимира Мономаха |  |  | 1 | 1 |  | | Слово о полку Игореве |  |  |  |  | 2 | | 8 |
| 3. | Русская литература 18 века | Социальная и нравственная проблематика произведений Д.И.Фонвизина, Н.М.Карамзина, Г.Р.Державина,   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Д.И.Фонвизин |  |  | 3 |  |  | | Н.М.Карамзин |  |  |  | 3 |  | | Ломоносов М.В. |  |  |  |  | 2 | | Державин г.Р. |  |  |  |  | 2 | | 10 |
| 4. | Русская литература 19 века ( 1 половина) | Жанр басни в творчестве И.А.Крылова. Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Комедия А.С.Грибоедова « Горе от ума». Анализ стихотворений А.С.Пушкина, анализ прозаических произведений поэта, особенности жанра романа в стихах «Евгений Онегин»  Аналих стихотворений М.Ю.Лермонтова, психологический роман «Герой нашего времени».Н.В.Гоголь поэтизация картин народной жизни.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | А.С.Пушкин | 10 | 19 | 8 | 10 | 14 | | Н.В.Гоголь | 5 |  | 3 | 2 | 9 | | И.А.Крылов | 6 |  |  |  |  | | М.Ю.Лермонтов | 5 | 7 | 3 | 4 | 10 | | В.А.Жуковский |  | 1 | 1 |  | 3 | | Грибоедов А.С. |  |  |  | 6 |  | | Поэты пушкинской поры |  |  |  |  | 2 | | А.Н.Радищев |  |  |  | 2 |  | | Островский а.Н. |  |  |  | 3 |  | | 72 |
| 5. | Русская литература 19 века ( 2 половина) | Творчество Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Бажов П.П. | 2 |  |  |  |  | | А.А.Фет | 4 |  |  |  | 2 | | Ф.И.Тютчев | 4 |  |  |  | 2 | | Некрасов Н.А. | 2 | 5 | 1 |  | 2 | | И.С.Тургенев | 4 |  | 2 | 2 | 2 | | Н.С.Лесков |  | 4 |  |  |  | | Л.Н.толстой |  | 4 | 2 | 2 |  | | А.П.чехов |  | 2 | 3 | 1 |  | | Ф.М.Достоевский |  | 2 |  | 2 |  | | М.Е.Салтыков -Щедрин |  |  | 2 |  |  | | 56 |
| 6. | Русская литература 20 века( 1 пол) | Творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, М.Горького, И.С.Шмелева, А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.А.Ахматовой, А.П.Платонова, А.С.Грина, М.А.булгакова   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Е..Л.Шварц | 3 |  |  |  |  | | М.М.Пришвин | 4 |  |  |  |  | | В.М.Гаршин | 1 |  |  |  |  | | Бунин И.А. | 1 | 3 |  |  |  | | Есенин С.А. | 1 | 3 |  | 2 |  | | А.С.Грин | 2 |  |  |  |  | | А.Платонов | 2 | 1 |  |  |  | | Ю.П.Казаков | 2 |  |  |  |  | | М.М.Зощенко | 2 |  |  |  |  | | А.В.Кольцов |  | 1 |  |  |  | | А.И.Куприн |  | 3 |  |  |  | | В.В.Маяковский |  | 1 |  | 2 |  | | Короленко В.Г. |  | 3 |  |  |  | | Паустовский К.Г. |  | 2 |  |  |  | | А.К.толстой |  |  | 2 |  |  | | А.А.Ахматова |  |  | 1 | 2 |  | | М.Горький |  |  | 2 |  | 2 | | Блок а.А, |  |  |  | 2 |  | | Б.Л.Пастернак |  |  |  | 1 |  | | М.А.Булгаков |  |  |  |  | 2 | | 52 |
| 7 | Русская литература 20 века ( 2 пол) | Творчество А.Т.Твардовского, М.А.Шолохова, Н.М.Рубцова, В.М.Шукшина, В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, А.И.Солженицына   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Н.М.Рубцов |  | 2 |  |  |  | | А.Т.Твардовский |  |  | 2 |  |  | | Шукшин В.М. |  |  | 2 |  | 1 | | Н.А.Заболоцкий |  |  |  | 1 |  | | Б.Ш.Окуджава |  |  |  | 1 |  | | М.А.Шолохов |  |  |  |  | 2 | | А.И.Солженицын |  |  |  |  | 2 | | Ф.Искандер |  |  |  |  | 1 | | 14 |
| 8. | Литература народов России | Творчество Габдулая Такая. Мустая Карима, Расула Гамзатова, Кайсына Кулиева.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Р.Гамзатов |  |  | 2 |  |  | | 2 |
| 9. | Зарубежная литература | Поэма Гомера «Одиссея», поэма Данте « Божественная комедия», трагедия Шекспира « Гамлет», сонеты, М .Сервантес, И.В.Гете, Д.Дефо, Ж.-Б.Мольер, Дж..Г.Байрон, А.де Сент-Экзюпери,Р.Брэдбери.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Э.Гофман | 3 |  |  |  |  | | Д.Дефо | 3 |  |  |  |  | | Джек Лондон | 2 |  |  |  |  | | Дж.Байрон |  | 2 |  |  |  | | А. де Сент- Экзюпери |  | 4 |  |  |  | | Ф.Шиллер |  | 1 |  | 2 |  | | Р.Л.Стивенсон |  | 1 |  |  |  | | Гомер |  |  | 1 |  |  | | Шекспир |  |  | 2 | 1 |  | | Ж.-Б.Мольер |  |  | 2 |  |  | | П.Мериме |  |  | 1 |  |  | | М.Сервантес |  |  |  | 1 |  | | Данте |  |  |  |  | 2 | | Боккачо Дж |  |  |  |  | 2 | | И.Гете |  |  |  |  | 3 | | Европейская литература 19-20 веков |  |  |  |  | 2 | | Байрон |  |  |  |  | 2 | | 36 |
| 10 | Обзор | Героический эпос, литературная сказка, жанр басни, жанр баллады, жанр новеллы, рассказа, сказовое повествование, тема детства в русской и зарубежной литературы , русские и зарубежные писатели о животных. Тема природы в русской поэзии, тема Родины в русской поэзии, военная тема в русской литературы, автобиографические произведения русской литературы. | 60 |
| 11 | Сведения по истории и теории литературы | Художественный образ, персонаж, художественный мир, сюжет и композиция, конфликт, авторская позиция, тематика и проблематика, художественная речь, литературные роды и жанры, литературный процесс, древнерусская литература,   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл | | Литература как искусство слова | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | Малые жанры фольклора | 3 |  |  |  |  | | Аллегория и мораль в басне | 1 |  |  |  |  | | Эпические жанры литературы | 1 |  | 1 |  |  | | Специфика легенды | 1 |  |  |  |  | | Лирическое стихотворение. Лирический герой | 1 | 2 | 1 |  |  | | Понятие о поэзии и прозе |  | 1 |  |  |  | | Песня |  | 2 |  |  |  | | былина |  | 4 |  |  |  | | Понятие о теме, герое. сюжете |  | 1 |  |  |  | | Нравственная проблематика литературного произведения |  | 1 | 2 |  |  | | Отношения людей в обществе |  | 1 |  |  |  | | Античная литература |  |  |  |  | 3 | | Средневековая литература |  |  |  |  | 2 | | Поэзия 2 половины 20 века |  |  |  | 2 |  | | Литература эпохи Возрождения |  |  |  |  | 1 | | Русская литература 18 |  |  |  |  | 2 | | Русская литература 19 века |  |  |  |  | 2 | | Проза и драматургия в русской литературе 2 пол.19 века |  |  |  |  | 2 | | Развитие русской литературы 20 века |  |  |  |  | 2 | | 44 |
| 12 | Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования. | Групповая и индивидуальная диагностика, проверка усвоения навыков выразительного чтения, различные формы пересказа, письменные высказывания, сочинения на литературные и публицистические темы, самостоятельная и проектная деятельность.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Содержание учебного курса «Литература» | 5  кл | 6  кл | 7  кл | 8  кл | 9  кл |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Внеклассное чтение | 6 | 7 | 4 | 4 |  | | Аудиторные сочинения | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | | 59 |

**7.Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уро-ка** | **Тема**  **урока** | **Количество**  **часов** | **Элементы**  **содержания** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся ( УУД)** | **Вид контроля/**  **самостоятель-ной**  **деятельности** | **Материально-техническое обеспечение** | **Дата**  **План/**  **факт** |
|  | | | | | | | |
| 1. | Литература и жизнь | 1 | Литература и жизнь. Литература как искусство слова. Вымысел. Литература как учебный предмет. | Читать и постигать смысл учебно- научного текста учебника. Дать развернутый ответ на вопрос . | Ответы на вопросы | Компьютер, проектор |  |
| ***Малые жанры фольклора – 3 часа*** | | | | | | | |
| 2. | Пословицы как жанр устного народного творчества | 1 | Загадки, пословицы и поговорки как основные малые жанры фольклора. Выражение народного миропонимания. Роль средств художественной изобразительности. Роль фольклора в национальной культуре, современном языке и речи. | Закрепить знание понятия фольклор, знакомых жанров устного народного творчества. Раскрыть мудрость и поучительный смысл пословиц и поговорок, сходство и различие между пословицами и поговорками. Показать художественные особенности этих жанров фольклора. Познакомиться с тематикой и художественными особенностями загадок. Различать пословицы и поговорки.  Выявлять художественные приёмы, характерные для малых жанров фольклора.Создавать творческие работы с использованием пословиц и поговорок | Текущий контроль |  |  |
| 3. | Поговорки как малый жанр фольклора | 1 |  |  | Компьютер, проектор |  |
| 4. | Загадки как произведение устного народного творчества | 1 |  |  | Компьютер, проектор |  |
| ***Русские народные сказки 6 часов+ 1 час р/р*** | | | |  |  | |  |
| 5. | Сказка как произведение устного народного творчества. | 1 | Сказка как выражение народного миропонимания и мироотношения. Сказка как явление фольклора. Художественный мир сказок. Виды сказок. | Выявлять признаки сказки как жанра фольклора.  Различать волшебные, бытовые и сказки о животных.  Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.  Сжимать полученную информацию и представлять результаты в форме таблицы.Устно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы. Выразительное чтение.  Пересказ. |  |  |
| 6. | Герои, события, ситуации. Сказки «Хрустальная гора». | 1 | Нравственно-философские основы волшебной сказки. Чудесное как условие достижения идеала. Структура волшебной сказки. Герой волшебной сказки. События и персонажи волшебной сказки. Ужасное в сказке. Поэтичность народной сказки. | Выразительно читать сказку.  Пересказывать сказку.  Выявлять в тексте признаки волшебной сказки.  Формулировать идею сказки.  Характеризовать героев сказки.  Устно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы. Выразительное чтение.  Пересказ. | Компьютер, проектор |  |
| 7. | «Хрустальная гора…». Как волшебная сказка. | 1 | Нравственно-философские основы волшебной сказки. Чудесное как условие достижения идеала. Структура волшебной сказки. Герой волшебной сказки. |  |  |  |
| 8. | «Тетерев и лиса» как сказка о животных. | 1 | Иносказательность. Своеобразие сюжета. Мораль сказки о животных | Выразительно читать сказку.  Пересказывать сказку.  Выявлять в тексте признаки сказки о животных.  Формулировать идею сказки.  Характеризовать героев сказки.  Сопоставлять литературные произведения.Устно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы.Пересказ. |  |  |
| 9. | Особенность бытовых сказкок:. «Как старик домовничал».: | 1 | Своеобразие содержания. Отражение народного уклада жизни и нравов. Поучительность бытовой сказки. | Выразительно читать сказку. Пересказывать сказку.  Выявлять в тексте признаки бытовой сказки.  Формулировать идею сказки. Характеризовать героев сказки. Сопоставлять литературные произведения.Устно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы.Пересказ. |  |  |
| 10. | События и персонажи волшебной сказки  «Пойди туда, не знаю куда…» | 1 | События и персонажи волшебной сказки. Поэтичность народной сказки. | Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом.  Формулировать идею сказки. Характеризовать героев сказки. Сопоставлять литературные произведения.Устно отвечать на вопросы | пересказ |  |  |
| 11 | Рр Сочиняем сказку. | 1 |  |  |  |  |  |
| ***Авторская и литературная сказка – 22часов + 6 час р/р*** | | | | | | | |
| 12 | Литературная и фольклорная сказки. | 1 | Народность литературной сказки | . Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.Устно отвечать на вопросы |  |  |  |
| 13-15 | А.С. Пушкин. Вопрос о добре и зле в «*Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»* | 3 | Слово о писателе. Сюжет сказки. Образы героев.  Нравственная проблематика: проблема добра и зла, истинного и ложного. Поэтическое мастерство Пушкина. | Выразительно читать сказку.  Пересказывать сказку.  Устно отвечать на вопросы.Формулировать и доказывать свою позицию | Ответы на вопросы.  Выразительное чтение наизусть. |  |  |
| 16-18 | Рр Сочинение  «За что наказана мачеха в сказкео мертвой царевне и о семи богатырях» | 3 |  | Анализ темы. Сбор и систематизация материала, планирование работы над сочинением. Создание письменного развернутого ответа на проблемный вопрос |  | Компьютер, проектор |  |
| 19 – 21. | Сказка «Два клена» Е. Шварца как Сказка- пьеса. | 3 | Слово о писателе. Сказка-пьеса. Читатель и зритель. Специфика драматургического произведения: предназначенность для сценического воплощения. Фольклорная основа сюжета. Образы героев. Образы героев. Торжество добра и справедливости. сказка или быль, смешная или грустная? | Выявлять признаки драматургического произведения.  Выразительно читать сказку.  Пересказывать сказку.  Устно отвечать на вопросы.  Формулировать и доказывать своюпозицию | Ответы на вопросы.  Чтение по ролям | Компьютер, проектор |  |
| 22 | Реальное и чудесное в сказке Гофмана «Щелкунчик» | 1 | Слово о писателе. Реальное и чудесное в сказке. Значение мечты в реальной жизни. Характер героини. | Выразительно читать сказку. Пересказывать сказку.  Устно отвечать на вопросы.  Формулировать и доказывать свою позицию.Характеризовать героев | Текущий контроль | Компьютер, проектор |  |
| 23-27. | Н.В. Гоголь Повесть «Ночь перед Рождеством» как фантастическая повесть | 5 | Слово о писателе. Фантастическая повесть. Волшебные и фольклорные основы повести. Изображение быта в повести. Художественные средства. Юмор. повесть или сказка?, традиции народной сказки, кто Основные события произведения, является главным героем повести? | Воспринимать текст литературного произведения.  Выразительно читать фрагменты произведения.  Находить в тексте незнакомые слова  и определять их значение.  Выявлять признаки сказа в тексте произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Формулировать и доказывать свою позицию.Характеризовать героев произведения | Ответы на вопросы. Выразительное чтение фрагмента. Пересказ. Тест. | Компьютер, проектор |  |
| 28-31 | М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»: реальное и фантастическое в пр-нии | 4 | Слово о писателе. Специфика сказки-были. Сказочные элементы в произведении. Образы героев. Нравственная проблематика. События повести: реальные и фантастические.Настя и Митраша.Правда Антипыча. Роль пейзажа. | Воспринимать текст литературного произведения.  Выразительно читать фрагменты произведения.  Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.  Характеризовать героев произведения.  Выявлять художественные особенности произведения.Устно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы.  Пересказ. | Компьютер, проектор |  |
| 32-34 | Рр Сочинение «почему Настю называют золотая курочка?» | 3 |  | Анализ темы. Сбор и систематизация материала, планирование работы над сочинением. Создание письменного развернутого ответа на проблемный вопрос |  |  |  |
| 35-36 | «Медной горы хозяйка» П.П.Бажова как пример сказа. | 2 | Предание .Сказ. Роль рассказчика. необычная сказка. Смысл названия. | . Воспринимать текст литературного произведения.  Выразительно читать фрагменты произведения.  Находить в тексте незнакомые слова  и определять их значение.  Выявлять признаки сказа в тексте произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Формулировать и доказывать свою позицию.Характеризовать героев произведения | Пересказ | Компьютер, проектор |  |
| 37 | Сказка «То, чего не было» В.М. Гаршина как сказка-притча | 1 | Слово о писателе. Специфика сказки-притчи. Иносказательность. | Воспринимать текст литературного произведения.Устно отвечать на вопросы | Текущий контроль |  |  |
| 38. | В. Гауф. «Холодное сердце»: сюжет и герои | 1 | Сказка «Холодное сердце» | Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом.  Формулировать идею сказки.  Характеризовать героев сказки.  Сопоставлять литературные произведения.Устно отвечать на вопросы | Пересказ | Компьютер, проектор |  |
| ***Басня-9 часов*** | | | | | | | |
| 39 | Особенность басни как литературного жанра.  Басня и сказки о животных | 1 | Слово о писателе. Специфика басни. Басня и сказки о животных. Образы и сюжеты. Аллегория и мораль. | Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.Устно отвечать на вопросы.  Выразительно читать басню.  Выявлять художественные особенности произведения.  Сопоставлять произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Формулировать мораль басни | Текущий контроль  Выразительное чтение басни | Компьютер, проектор |  |
| 40 | И.А.Крылов.  « Ворона и Лисица»: признаки жанра в пр-нии | 1 |  |  |
| 41 | Мораль басни И.А.Крылова «волк и Ягненок» | 1 |  |  |
| 42 | Проблематика басен И.А.Крылова  «Свинья под дубом». «лебедь , рак и щука» | 1 |  |  |
| 43 | И.А.Крылов  «Демьянова уха»: поучительный характер басни | 1 |  |  |
| 44 | И.А.Крылов  «слон и моська»: сюжет и герои басни | 1 |  |  |
| 45 | Художественное своеобразие басен Эзопа | 1 | Слово о писателе. Специфика басни. Басня и сказки о животных. | Устанавливать связь прочитанных произведений с ранее изученным материалом.  Сопоставлять литературные произведения.Устно отвечать на вопросы | Выразительное чтение | Компьютер, проектор |  |
| 46 | Диагностическая работа | 1 |  |  |  |  |  |
| 47 | Анализ работы |  |  |  |  |  |  |
| ***Легенда- 10 часов*** | | | | | | | |
| 48 | Особенности легенды как жанра. Легенда и сказка:отличия | 1 | Специфика легенды. Её отличие от сказки. Добро и зло в человеке и мире. Поэтический мир стихотворения. | Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.Устно отвечать на вопросы | Выразительное чтение |  |  |
| 49-50 | Главные поэтические образы в ст-нии .А.С. Пушкина «Анчар».  Проблема добра и зла. | 2 | Специфика легенды. Её отличие от сказки. Добро и зло в человеке и мире. Поэтический мир стихотворения. | Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения.  Выявлять идею произведения. Сопоставлять произведения.  Устно отвечать на вопросы.Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника | Выразительное чтение |  |  |
| 51 | «Три пальмы» М.Ю. Лермонтова как образец поэтической легенды | 1 | Слово о писателе. Поэтическая легенда. Проблема жизненного выбора. Поэтический мир стихотворения. | Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения.  Определять идею произведения.  Устно отвечать на вопросы.Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника | Выразительное чтение |  |  |
| 52-53 | Летопись как жанр древнерусской литературы.  «Повесть временных лет». | 2 | Летопись как один из истоков древнерусской литературы. История и предания. Проблемы авторства. Фольклорные элементы. | Воспринимать древнерусский текст в современном переводе.  Выявлять характерные особенности летописи как жанра древнерусской литературы.  Характеризовать героев древнерусской литературы.  Сопоставлять произведения.Устно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы |  |  |
| 54-56 | .Летописная основа «Песни о вещем Олеге»  А.С. Пушкина Историческая основа произведения. Герои произведения. Летописные традиции в произведении. | 3 | Легендарное и художественное. Летописная основа произведения. Человек и судьба. Поэтический мир произведения. | Выразительно читать стихотворение.  Выявлять идею произведения.  Выявлять художественные особенности  произведения.Устно отвечать на вопросы | Выразительное чтение фрагмента наизусть |  |  |
| 57 | Признаки жанра в «Легенде о Томасе Лермонте» | 1 | Легенда | Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом.  Сопоставлять литературные произведения.Устно отвечать на вопросы | Текущий контроль |  |  |
| **Лирическое стихотворение -15 часов** | | | | | | | |
| 58 | Лирическое стихотворение как литературный жанр | 1 | Первоначальное понятие о лирике. Мир души и детства. | Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.Устно отвечать на вопросы | выразительное чтение |  |  |
| 59-60 | Поэтический мир переживаний. В ст-ях  А.С. Пушкина. «Няне», «И.И. Пущину» | 2 | Жизненная основа душевных переживаний. Поэтический мир переживаний. | Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений.  Выявлять идею произведений. Сопоставлять литературные произведения.Устно отвечать на вопросы | выразительное чтение |  |  |
| 61-62 | Стремление человека к гармонии с миром в ст-ниях М.Ю. Лермонтова  «Листок», «Молитва» | 2 | Стремление человека к гармонии с миром. Поэтический мир стихотворения. | Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений.  Определять идею произведений.  Сопоставлять литературные произведения.Устно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы  Выразительное чтение наизусть |  |  |
| 63-64 | Поэтический мир стихотворений А.А. Фета.  «Я пришел к тебе с приветом…», «Кот поет, глаза прищуря…», «Мотылек», «Мальчику». | 2 | Слово о писателе. Лирические переживания человеком мира: впечатления, чувства, душевные состояния. Поэтический мир стихотворения. | Выразительно читать стихотворения.  Выявлять художественные особенности произведений.  Выявлять идею произведений.Устно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы  Выразительное чтение наизусть |  |  |
| 65-67 | Образы природы в лирическом произведении: Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в светлости осенних вечеров…», «Летний вечер» | 3 | Слово о писателе. Образы природы в лирическом произведении. Человек и природа. Поэтический мир стихотворения. | Выразительно читать стихотворения.  Выявлять художественные особенности произведений.  Выявлять идею произведений.  Сопоставлять литературные произведения.  Устно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы  Выразительное чтение наизусть |  |  |
| 68-69 | Отображение реальной жизни в лирике: Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети».театр и жизнь | 3 | Слово о писателе. Отображение реальной жизни в лирике. Сюжетность в лирике. Поэтический мир произведения. | Выразительно читать стихотворение.  Выявлять идею произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.  Выявлять художественные особенности произведения.Давать письменный аргументированный ответ на вопрос | Ответы на вопросы  Выразительное чтение фрагмента. | Компьютер, проектор |  |
| 70 | Образы природы в ст-нии И.А. Бунина . «Густой зеленый ельник у дороги» | 1 | Слово о писателе. Композиция. Образ природы. Поэтический мир стихотворения. | Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения.  Устно отвечать на вопросы.Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника | Ответы на вопросы | Компьютер, проектор |  |
| 71 | С.А. Есенин. «Береза»: Поэтический мир стихотворения. | 1 | Слово о писателе. Композиция. Образ природы. Поэтический мир стихотворения. | Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения.  Устно отвечать на вопросы. Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника | Выразительное чтение фрагмента. | Компьютер, проектор |  |
| 72 | Художественное своеобразие ст-ний Г. Гейне. | 1 | Слово о писателе. Поэтический мир стихотворений. | Устанавливать связь прочитанных произведений с ранее изученным материалом.  Выразительно читать стихотворения.  Сопоставлять литературные произведения.Устно отвечать на вопросы | Выразительное чтение фрагмента. |  |  |
| ***Роман, повесть, рассказ – 26 часов + 6 р/р*** | | | | | | | |
| 73 | Эпическме жанры литературы, их признаки | 1 | Событие в эпическом произведении. | Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.Устно отвечать на вопросы |  | Компьютер, проектор |  |
| 74-75 | Сюжет и главный герой романа Д. Дефо «Робинзон Крузо». Случай и судьба в жизни человека. | 2 | Слово о писателе. Случай и судьба в жизни человека. Воля и труд. Образ главного героя. Секрет популярности романа. Жизнь героя на острове. | Воспринимать текст литературного произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Характеризовать сюжет и проблематику произведения.  Характеризовать героя произведения.Письменно отвечать на вопросы | Текущий контроль | Компьютер, проектор |  |
| 76-77 | А.С. Грин. Повесть «Зеленая лампа» - повесть о Мечте и действительности  Смысл названия рассказа | 2 | Слово о писателе. Человек в необычайной ситуации. Проблема испытания и преодоления. Нравственная проблематика. | Воспринимать текст литературного произведения.  Характеризовать героев произведения. Сопоставлять героев произведения. Выявлять проблему и идею произведения.  Составлять план произведения. Устно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы | Компьютер, проектор |  |
| 78-79 | Проблема испытания силы духа. В рассказе А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».  Мир Прекрасный и Яростный мир в повести | 2 | Слово о писателе. Человек в экстремальной ситуации. Проблема испытания силы духа.  Образ главного героя. | Воспринимать текст литературного произведения.  Характеризовать героев произведения.  Сопоставлять героев произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Выявлять проблему и идею произведения.  Составлять план произведения. Письменно отвечать на вопросы | Ответы на вопросы | Компьютер, проектор |  |
| 80-82 | Рр Сочинение  «Ив и Стильтон» | 3 |  | Анализ темы. Сбор и систематизация материала, планирование работы над сочинением. Создание письменного развернутого ответа на проблемный вопрос |  |  |  |
| 83-86 | Человек и природа в рассказе И.С. Тургенева. «Бежин луг». Проблема автора. Герои рассказа. Роль рассказчика в произведении. Вечные темы. | 4 | Слово о писателе. Природа как тайна. Человек и природа в рассказе. Образы главных героев. | Воспринимать текст литературного произведения.  Составлять план произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Характеризовать проблематику рассказа.  Выявлять роль пейзажа в произведении.  Выявлять проблему и идею произведения.  Характеризовать героев произведения.  Сопоставлять героев произведения.Письменно отвечать на вопросы | Текущий контроль  пересказ | Компьютер, проектор |  |
| 87-88 | Внутренний мир человека в рассказе  Ю.П. Казакова «Оленьи рога»  Реальное и фантастическое в произведении. | 2 | Слово о писателе. Внутренний мир человека. Характер главной героини. Роль сказочно-поэтического мировосприятия в жизни человека. Обычная необычная девочка. | Воспринимать текст литературного произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Характеризовать проблематику рассказа.  Характеризовать героиню произведения.  Выявлять художественные особенности произведения.Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника | Ответы на вопросы | Компьютер, проектор |  |
| 89-90 | Дж Лондон. Повесть «Сказание о Кише»: тема человека и природы в пр-нии.  Особенности характера главного героя повести | 2 | Слово о писателе. Тема человека и природы. Особенности характера главного героя. | Воспринимать текст литературного произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Характеризовать проблематику повести.  Характеризовать героя произведения.Сопоставлять произведения | Пересказ | Компьютер, проектор |  |
| 91-94 | Человек в чрезвычайных обстоятельствах в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | 4 | Слово о писателе. Человек в чрезвычайных обстоятельствах. Преодоление себя. Образ главного героя. Сибирский характер. Мастерство писателя. | Воспринимать текст литературного произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Составлять план произведения.  Характеризовать проблематику рассказа.  Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.  Письменно отвечать на вопросы.  Характеризовать героя произведения.  Выявлять художественные особенности произведения.  Выявлять роль пейзажа в произведении.Сопоставлять произведения | Текущий контроль  Пересказ | Компьютер, проектор |  |
| 95-97 | Рр Сочинение по рассказу «Васюткино озеро» | 3. | Написание сочинения | Анализ темы. Сбор и систематизация материала, планирование работы над сочинением. Создание письменного развернутого ответа на проблемный вопрос | Сочинение |  |  |
| 98-99 | Мир взрослых и мир детей в рассказах М.М. Зощенко. Рассказы « Лелька и Минька», Елка», Галоши и мороженое», «Золотые слова».  Комическое в рассказах Зощенко | 2 | Слово о писателе. Столкновение мира взрослых и мира детей. Комическое. | Воспринимать текст литературного произведения.  Устно отвечать на вопросы.  Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.  Характеризовать героев произведения.Выявлять художественные особенности произведения | Ответы на вопросы  Пересказ | Компьютер, проектор |  |
| 100 | «Мы помним»: проблема помяти в рассказах о ВОВ. | 1 | Рассказы о ВОВ. | Устно отвечать на вопросы.Сопоставлять литературные произведения | пересказ |  |
| 101 | Диагностическая работа (итоговая ) | 1 | Тестирование по пройденному материалу за 2 полугодие | Проверить знания по пройденному материалу | Тест |  |
| 102 | Анализ диагностической работы | 1 |  |  |  |  |

**8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Литература для учителя:**

1. Программа для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В.,

Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2008.

2. Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия. 2 части / Ерохина Е.Л., Москви Г.В., Пуряева Н.Н. – М.: Вентана-Граф,

2012

3. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 5 класс./ Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011

4. Практикум по литературе. 5 класс. / Сост. О.Г. Черных. – М.: ВАКО, 2011

1. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
2. Журин А.А. Рабочая программа по учебному предмету: разработка, экспертиза, утверждение. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Новый Закон «Об образовании перечней в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2013. – М.: Эксмо, 2013.
4. Основное общее образование по литературе: федеральный государственный образовательный стандарт: сборник нормативно-правовых материалов. – М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Основное общее образование: литература: учебно-методические материалы. – М.: Дрофа, 2012.
6. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2011
7. Рабочие программы по литературе. 5-9 классы.

**Литература для учащихся:**

1. Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия. 2 части / Ерохина Е.Л., Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. – М.: Вентана-Граф,

2012

2. Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ сост. Москвина Г.В.,

Пуряевой Н.Н. – М.: Вентана- Граф, 2012

**Материально-техническая база:**

Аппаратные средства

Компьютер − универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа возможности: видеоизображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

Проектор, подсоединяемый к компьютеру, видеомагнитофону, технологический элемент новой грамотности радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

Принтер − позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.

Устройства вывода звуковой информации − наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, акустические колонки для озвучивания всего класса.

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами − клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения). Особую роль специальные модификации этих устройств играют для учащихся с проблемами двигательного характера.

Программные средства

Операционная система.

Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.). Антивирусная программа. Программа-архиватор.

Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы. Звуковой редактор. Простая система управления базами данных. Система автоматизированного проектирования. Виртуальные компьютерные лаборатории. Программа-переводчик.

Система оптического распознавания текста. Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).

Система программирования. Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.). Браузер (входит в состав операционных систем или др.). Программа интерактивного общения. Простой редактор web--страниц

**8. Приложение. Рекомендации по системе оценивания достижения планируемых результатов обучения**

Оценивание достижения планируемых результатов является одним из основных элементов образовательного процесса. Педагоги ежедневно оценивают учебную деятельность своих учеников в процессе устных опросов и в результате оценки различных письменных работ.

На уроке литературы рекомендуется проверять следующие виды деятельности обучающихся:

* восприятие,
* истолкование,
* личностную оценку литературных произведений,
* различные типы речевых высказываний (пересказы, ответы на вопросы, изложения, сочинения на литературную тему, отзывы и рецензии и др.).

Все перечисленные виды деятельности связаны с чтением литературных произведений и обращены к их тексту, рассчитаны на выявление понимания идейного смысла и его художественного своеобразия, предполагают свободное речевое высказывание школьников.

Норма написания сочинений на литературную тему в 5 – 6 классах основной школы – не менее 4 аудиторных сочинений.

***Критерии оценки предметных результатов по литературе тесносвязаны с критериями литературного развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в школе:***

* 1. Начитанность учащихся, круг их чтения.
  2. Объём историко-литературных знаний и умение применять их в анализе художественного текста.
  3. Объём теоретико-литературных знаний и способность объяснять их функциональное значение.
  4. Уровни развития разных сторон читательского восприятия:
* эмоциональная реакция: активность читательских чувств, сопереживание ситуации, герою произведения,
* уровень развития воображения: творческие пересказы (с изменением лица рассказчика), устное словесное рисование, инсценирование,
* осмысление содержания: пересказ (подробный и сжатый), постановка вопросов к тексту, составление плана текста, ответы на проблемные вопросы,
* работа над художественной формой: пересказ, близкий к тексту.

5. Умения, связанные с анализом художественных произведений:

* + выявление развития сюжета в эпосе,
  + выявление смены чувств лирического героя и преобладающего настроения стихотворения,
  + сопоставление героев и событий разных произведений,
  + понимание авторской позиции.

6. Литературно-творческая деятельность учащихся:

* умение выражать свои мысли посредством художественных образов;
* умение создавать собственные тексты разных жанров;
* уровень развития творческого воображения;
* уровень ассоциативного мышления и интуиции.

1. Уровень развития письменной и устной речи учащихся.

***Критерии оценки метапредметных результатов по литературе:***

1. Умение работать с информацией разного типа: поиск, анализ, включение в деятельность.
2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность: планировать, реализовывать, оценивать.
3. Умение формулировать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.
4. Умение давать определения понятиям.
5. Умение включать в собственную учебную деятельность разные приёмы смыслового чтения.
6. Умение организовывать совместную учебную деятельность, работать в группе.
7. Умение включать в свою деятельность ИКТ.