**Пояснительная записка**

Рабочая программы составлена на основе ООП ООО по литературе, М:, Просвещение, 2015, в соответствии с содержанием указанных учебников.

Учебник «Хрестоматия по дальневосточной литературе 7 класс»,автор- сост. Г.В.Гузенко, Издательский дом «Приамурские ведомости» , г. Хабаровск, 2011.

**Цели и задачи курса**

Цель: выполнение культуросберегающих, развивающих и воспитательных функций.

Задачи:

-изучить произведения дальневосточных авторов, определенных содержанием учебного курса;

-развить основные учебные компетенции на материале художественных текстов и методического аппарата учебника;

-установить внутрипредметные и межпредметные связи;

-воспитывать гражданина, патриота родного края на образцах произведений дальневосточных авторов.

**Структура курса**

1.Е.В.Ларичев «Тайна каменной черепахи» (главы из повести)

2. Н.П.Задорнов «Амур-батюшка» (главы из романа)

3. В С Еращенко стихотворения «Легенда о земле Даурской», «На реке Непрядве»

4.А.В.Гребенюков, рассказы «Собака», «Пошутили»

5. В.В.Сукачёв, рассказ «В той стороне, где жизнь и солнце»

6. Стихотворения дальневосточных поэтов: Г.И.Козлов, К.А.Партыка, П.Гран(Ю.П.Теряев),

В.П.Суходольский, М.П.Дечули.

7. Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»

8.Стихотворения дальневосточных авторов о Великой Отечественной войне: Г.И.Козлов,

В.Д.Нефедьев, П.В.Халов, Е.К.Кохан, Л.И.Миланич, Н.Т.Кабушкин.

9.Мысли древних о вечном (философские изречения и миниатюры китайских мудрецов).

**Количество учебных часов**

1.Место предмета:

-за учебный год ­ - 34 часа;

-в неделю – 1час;

-на развитие речи – 5 часов.

2.Контроль:

-контрольное сочинение – 1;

-классные сочинения – 3;

-изложение с элементами сочинения – 1;

-наизусть – 5.

**Содержание учебного курса**

1. Введение – 1час .Искусство слова.

2.Колыбель древних цивилизаций

-В.Е.Ларичев, главы из повести «Тайны каменной черепахи». – 2 часа.

Летопись. Документальная повесть.

3. «Гордиться славою своих предков»

-Н.П.Задорнов, главы из романа «Амур-батюшка» - 5 часов.

Исторический роман. Речь персонажа. Пейзаж. Изобразительно-выразительные средства.

-В.С.Еращенко, стихотворения – 2часа.

Историзм. Историческая память. Духовная основа. Художественная деталь. Устаревшие слова.

4.Рассказы о современниках.

-А.В.Гребенюков. рассказы «Собака». «Пошутили» – 2часа

.Нравственные категории. Сострадание.

-В.А.Сукачёв, рассказ «В той стороне, где жизнь и солнце» – 2часа.

Авторская позиция. Смысл названия произведения.

5.Здесь моя Родина

- Стихотворения дальневосточных авторов о родной природе. – 3 часа.

Малая родина. Дальневосточный пейзаж. Тема, идея, настроение

стихотворения. Изобразительно-выразительные средства.

6.Повесть о первой любви

-Р.И.Фраерман, повесть «Дикая собака динго ,или Повесть о первой любви» - 6часов.

Лирическая повесть. Композиция. Система персонажей. Речь персонажа.

Пейзаж. Афоризм. Риторический вопрос.

7.Эхо войны

-Стихотворения дальневосточных авторов о Великой Отечественной войне – 3часа.

Историческая память. Художественное обобщение. Авторское отношение.

Тема, идея, настроение стихотворения. Изобразительно-выразительные

средства.

8.Мысли древних о вечном

-философские миниатюры и философские изречения китайских мудрецов – 2часа.

Философия. Нравственные категории. Афоризм. Парадокс. Мораль.

9.Заключение – 1час. Подведём итоги.

10.Развитие речи – 5 часов.

**Ценностные ориентиры учебного курса**

В «Фундаментальном ядре содержания общего образования» выделены базовые национальные ценности – основные результаты образования и воспитания. Система базовых национальных ценностей имеет ключевое значение не только для образования, но и для всей организации жизни в нашей стране.

Литература – одна из основ гуманитарного образования в средней школе, определяющая уровень интеллектуального, эмоционально-нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком, искусством речи и мышления.

В учебном курсе по дальневосточной литературе, 7 класс, предполагаются следующие ценностные ориентиры:

-развитие духовно-нравственных качеств;

-воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному Отечеству;

-формирование уважительного отношения к литературе и культуре родного края;

-воспитание гражданина и патриота-дальневосточника, уважающего многообразие культур и народов, религии и обычаев;

-формирование осознания ценности человеческой жизни, права на духовную и физическую безопасность личности;

-способствование осознанию нравственных устоев семьи как первоосновы жизни личности и государства.

**Основные виды деятельности обучающихся:**

-самостоятельное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть;

-различные виды пересказа текста;

-работа с терминами и методическим аппаратом учебника;

-составление различных планов текста: простого, сложного, цитатного, тезисного;

-подготовка сообщения;

-монологический ответ; участие в беседе и диалоге;

-работа с таблицей, схемой;

-элементы анализа эпизода текста и интерпретации стихотворения;

-сопоставление героев, сюжетов, идей произведений;

-выявление авторской позиции;

-работа над особенностями языка художественного произведения;

-написание сочинений разных видов, письменных ответов на вопрос;

-выполнение коллективных творческих заданий;

- подготовка презентаций с использованием ИКТ.

Информационно-методическое обеспечение

-Фундаментальное ядро содержания общего образования, М.,2009;

-Г.В.Гузенко, Программа по региональной литературе, 7 класс, Хабаровск,1996;

-полные тексты произведений, определенных программой;

-материалы журнала «Дальний Восток»;

-интернет-ресурсы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

* Знать/понимать:

-образную природу словесного искусства;

-содержание изученных литературных произведений;

-основные факты жизни и творческого пути авторов, определенных данной программой;

- изученные теоретико-литературные понятия.

* Уметь:

-воспринимать и анализировать художественный текст;

-выделять смысловые части художественного текста;

-определять род и жанр литературного произведения;

-давать характеристику героев;

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведение, в том числе наизусть;

-владеть различными видами пересказа;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-писать сочинения и отзывы по прочитанным произведениям.

Изменения, внесенные в рабочую программу, и их обоснование

При составлении данной рабочей программы была использована Программа по региональной литературе, 7 класс (сост.Г.В.Гузенко, Хабаровск,1996г.).

В 2012 году было выпущено новое издание «Хрестоматия по дальневосточной литературе 7 класс», ( сост. Г.В.Гузенко), в которое были внесены значительные изменения: подбор художественных текстов, сведения об авторах, теоретический материал.

В связи с этим при разработке данной рабочей программы использовались не только методические рекомендации выше указанной программы 1996 года, но и методический аппарат нового учебного издания.

Данная рабочая программа предполагает передать обучающимся определенную совокупность знаний и при этом сформировать представление о месте дальневосточной литературы в общелитературном процессе.

В рабочей программе уделено внимание теории литературы, учтены нормы контроля: виды письменных работ, заучивание наизусть; определено соотношение текстового и обзорного изучения произведений; предусмотрена рекомендация произведений для самостоятельного чтения.

Данная рабочая программа может быть использована для проведения факультативного курса по ЛДВ. При отсутствии отдельного учебного часа на ЛДВ некоторые произведения можно изучать в рамках вариативной части КТП.

**Изучение литературы Дальнего Востока направлено на достижение следующих целей:**

*- Воспитание* духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям человеческой культуры;

- *Развитие* эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирования начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений» развитие устной и письменной речи;

- *Освоение* текстов художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного при создании собственных устных и письменных высказываниях.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | | | | | | | | | | |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во**  **ча-сов** | **Практическая часть** | **Наглядность, Цор** | **Домашнее задание** | | | **Дата** | | |
|  | | |  | |  | | |  | |  |
| 1. | Введение  Литература Дальнего Востока. «На краю России». Пётр Комаров. | 1час | Самостоятельная работа с художественным текстом. | Портрет писателя. | Стр.5-8,читать; стр.16, в.1 устно. | | |  | |  |
| 2. | Раздел 1 «Колыбель древних цивилизаций». Трагическая судьба Великой Золотой империи. | 1 | Работа по вопросам. |  | Стр.8-16, читать | | |  | |  |
| 3. | В. Ларичев. «Тайна каменной черепахи» (фрагменты из повести). Императорская власть Дигуная. | 1 | Самостоятельная работа с художественным текстом. |  | Стр. 17 -18, читать. перспективное задание | | |  | |  |
| 4. | Раздел 2 «Бессмертными останутся дела». В.Арсеньев – человек учёный, писатель. Повесть «Дерсу Узала». | 1 | Устная работа по вопросам. | Портрет писателя. | Гл.1.2.3 - читать | | |  | |  |
| 5. | Глава 1. Отъезд. Картина путешествия по Дальнему Востоку в начале века. Характеристика старого гольда. | 1 | Анализ эпизодов из произведения. | Иллюстрации  аудио-фрагменты | Гл.4,37, 38 - читать | | |  | |  |
| 6. | Глава 2. Пребывание в заливе. Наблюдение писателя за миром природы. Нравственные достоинства человека. Отношение автора к «золотой лихорадке». | 1 | Индивидуальная работа по вопросам; анализ главы произведения. | Иллюстрации  видеофрагменты | Стр.56.в.1-устно | | |  | |  |
| 7. | Глава 3. Первый поход. Быт, нравы, культура народов, исторически проживающих на дальневосточной земле. Кузьмичёв (критик) об Арсеньеве. | 1 | Самостоятельная работа по вопросам. | Иллюстрации  видеофрагменты | Стр.57, в.3-устно | | |  | |  |
| 8. | Р.Р. Письменное рассуждение по  повести (по изученным главам) Арсеньева «Дерсу Узала». | 1час |  |  | Стр. 42.наизусть фрагмент | | |  | |  |
| 9. | Глава 5.Наводнение. Сцены, изображающие, борьбу людей с тайфуном. Художественная функция глаголов. | 1 | Работа по тексту | Иллюстрации и видеофрагменты | Не задано | | |  | |  |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | |
| 10. | Глава 11. Опасная переправа. Переправа путешественников через Такему. Единоборство Дерсу с рекой. | 1 | Устная работа по вопросам; анализ эпизода главы. | Иллюстрации. | | Стр.61 выразительное чтение. | | |  |  |
| 11 | Глава 13. Водопад. Глава 18. Роковой выстрел Дерсу. Любовь Дерсу к тайге с её населением. Проявление мифологического сознания у старого гольда. | 1 | Выборочная работа по тексту. | Видеофрагменты. | | | Стр.64, наизусть отрывок | |  |  |
| 12 | Глава 21. Зимние праздники. Исторические и бытовые сведения о жизни туземцев. Жизнь и культура народов, проживающих на дальневосточной земле. | 1 | Индивидуальные вопросы по главам повести. | Видеофильм. | | | Стр.73, читать | |  |  |
| 13 | Глава 22. Нападение тигра. Отношение Дерсу Узала к миру живой природы. | 1 | Самостоятельная работа  (на 15 минут) | Видеофильм. | | | Стр.77, в.6 устно | |  |  |
| 14 | Глава 24. Смерть Дерсу. Отношение Дерсу Узала к цивилизации. Отношение автора к своему герою. | 1 | Письменный ответ на вопрос. | Видеофильм. | | | Не задано | |  |  |
| 15 | Научная ценность книги В.К.Арсеньева «Дерсу Узала». Художественное и жанровое своеобразие. (Обобщение по произведению «Дерсу Узала») | 1 | Работа по вопросам. |  | | | Стр.78, читать | |  |  |
| 16 | Р.Р. Сочинение по произведению  В.К. Арсеньева «Дерсу Узала». | 1 |  |  | | | Стр.87, в.6 устно Подготовка к сочинению | |  |  |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Две судьбы, две профессии **Г. А. Федосеева.** Биография писателя. «Тропою снежных баранов» (из повести «Смерть меня подождёт»). «Круторогие проводники». Герои повести в экстремальных условиях. Их отношение к жизни. | 1 | | Самостоятельная работа с художественным текстом. | | Портрет писателя. | | | | Стр.89-91, пересказ с цитирова-нием |  | |  |
| 18. | «Босиком по Становому». «Страшная схватка», происшедшая «в заслоне завеса». | 1 | |  | | Работа по вопросам. | | | | Наизусть (по выбору обучающе-гося) |  | |  |
| 19. | «Близнецы», «Прощай, Становой!» Образ автора в повести. | 1 | |  | | Самостоятельная работа с художественным текстом. | | | | Анализ эпизода |  | |  |
| 20. | **/Обобщение по повести/** Чувство долга как доминанта в характере исследователей. Романтизация автором научного подвига. Особенности изображения природы. | 1 | | Устная работа по вопросам. | | Портрет писателя. | | | | Не задано |  | |  |
| 21. | Пётр Комаров «Изыскатели». Созидательный пафос стихотворения. Гражданская позиция поэта, романтизация им трудового подвига. | 1 | | Анализ эпизодов из произведения. | | Иллюстрации. | | |  | |  | |  |
| 22. | Раздел 3. «Земли согретой тёплые ладони…» «Край суровый мой, край родной ». Патриотическая тема в произведениях Риммы Казаковой, Людмилы Миланич. Любовь к «малой родине», родной природе. | 1 | | Индивидуальная работа по вопросам; анализ главы произведения. | | Иллюстрации. | | | Читать повесть | |  | |  |
| 23. | Раздел 4 «Застывшие мгновения». Сергей Петрович Кучеренко.«Этюды о природе»: «Бурундук», «Лёт стрекоз», «Ток каменных глухарей», «Журавли». Гармония и красота мира живой природы. Роль лирических пейзажей. | 1 | | Работа по тексту. | | Иллюстрации. | | | Рассказ о герое | |  | |  |
| 24. | **Контрольная работа** за 3 четверть по разделам: «Земли согретой тёплые ладони…»и «Застывшие мгновения». | 1 | |  | |  | | | Стр.221,в.2 устно, по вариантам | |  | |  |
| 25. | Раздел 5 «Или повесть о первой любви». Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Главы 1-4. Романтическая героиня повести – Таня Сабанеева. | 1 | | Устная работа по вопросам; анализ эпизода главы. | | Портрет писателя. | | | Стр.225, в.3 устно | |  | |  |
| 26 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (продолжение Главы 5-14. Развитие сюжета повести. Как проявляется характер героини в разных поступках. | 1 | | Выборочная работа по тексту. | |  | | | Наизусть фрагмент (начало) повести) | |  | |  |
| 27 | Главы 15-16. Выстраивание кульминации. Главная причина подвига Тани Сабанеевой. | 1 | | Письменный ответ на вопрос. | | Иллюстраци  и аудио-  фрагменты | | | Подготовка к сочинению | |  | |  |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Главы 17-19. Значение портрета. Поступка, реплики, детали в характеристике героев. Драматические переживания дочери и матери. | | 1 | | Работа по вопросам. | Иллюстрации  Видео-  фрагменты | | Стр.277-280,пересказ с цитирование | | | |  |  |
| 29 | Главы 20-22 Бывают разные виды любви. Лирический характер произведения. Риторический вопрос как средство выражения авторской позиции. Афористичность языка произведения. | | 1 | | Письменный ответ на вопрос. | Иллюстрации  Видео-  фрагменты | | Выразительное чтение стихотворения | | | |  |  |
| 30 | Р.Р Сочинение по произведению Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». | | 2 | |  | |  | | Наизусть (по выбору обучающегося) | | |  |  |
| 31 | Раздел 6 «Пока живы мы все…». Время века такое – война! «Дети оккупации» **Арсения Семёнова.** Жестокая правда войны, нравственное неприятие насилия и разорения, тема человечности и деятельного добра.  **Г.Ходжер**. «На свидание к деду» | | 1 | | Работа по вопросам. | |  | | Подгот.  к контр. раб | | |  |  |
| 32 | Контрольная работа по итогам года. | | 1 | |  | |  | |  | | |  |  |
| 33 | Раздел 7 «Мысли древних о вечном».  Тексты из «Лунь Юя», из «Дао дэ-цзун», «Мо-цзы», из «Чждан-цзы». | | 1 | | Устная работа по вопросам. | |  | | Стр.246,в1устно | | |  |  |
| 34 | Обобщение изученного. | |  | |  | |  | | Рекоменда-ции на лето | | |  |  |