**Пояснительная записка**

**Предмет:** Мировая художественная культура (далее-МХК).

**Класс:** 7 класс.

**Год обучения:** 2018-2019 гг.

**Количество часов:** в год: 34ч, в неделю: 1ч.

Программа направлена на реализацию предметного содержания повышенного уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала гимназистов.

Программа: Авторская. Автор: Данилова Г. И. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.

Программа направлена на обращение к проблемам человеческой личности, её связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантной изучения.

Программа является составной частью учебно-методического комплекса, разработанного данным автором. В состав УМК входят: учебник для 7 класса «Мировая художественная культура. 7-9 классы», программа, методические рекомендации.

**Цель изучения курса**: Осознание роли и места Человека в художественной литературе на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства.

**Задачи**:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни;

- способствовать воспитанию художественного вкуса;

- развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

- создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства;

- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства;

- знакомить с классификацией искусств, постижении общих закономерностей создания художественного образа.

Программа предусматривает изучение МХК на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Принцип *непрерывности и преемственности* предполагает изучение МХК в качестве единого и непрерывного процесса, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления. Материал, близкий в историческом или тематическом плане, раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного.

Принцип *интеграции* обусловлен следующим: курс МХК интегративен по своей сути, т.к. рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: истории, литературы, музыки, изобразительного искусства, обществознания. Во-первых, программа раскрывает родство различных видов искусства, объединенных ключевым понятием художественного образа. Во-вторых, в ней особо подчеркнута практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.

Принцип *дифференциации и индивидуализации* является неотъемлемой частью при решении педагогических задач в преподавании МХК. Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами, в то же время способствуя развитию эстетического вкуса.

Основными ключевыми компетенциями для учащихся являются:

**Исследовательские компетенции** означают формирование *умение* находить и обрабатывать информацию, использовать различные источники данных представлять и обсуждать различные материалы в разнообразных аудиториях; работать с документами.

**Социально-личностные компетенции** означают формирование умений критически рассматривать те или иные аспекты развития нашего общества: находить связи между настоящими и прошлыми событиями; осознавать важность политического и экономического контекстов образовательных и профессиональных ситуаций; понимать произведения искусства и литературы; вступать в дискуссию и вырабатывать своё собственное мнение.

**Коммуникативные компетенции** предполагают формирование умений выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей; дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать публично; литературно выражать свои мысли; создавать и понимать графики диаграммы и таблицы данных.

**Организаторская деятельность и сотрудничество** означает формирование способностей организовывать личную работу; принимать решения; нести ответственность; устанавливать и поддерживать контакты; учитывать разнообразие мнений и уметь разрешать межличностные конфликты; вести переговоры; сотрудничать и работать в команде; вступать в проект.

Для реализации поставленной цели и задач планируется использовать в образовательном процессе следующие **типы учебных занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип учебных занятий** | **Дидактические задачи** |
| 1. Вводный урок | Ознакомление с траекторией движения в предмете (блоке), основными содержательными линиями |
| 2. Урок самостоятельной работы | Формирование картографических навыков, основ пространственного моделирования, навыков анализа текстового материала. |
| 4. Комбинированный урок | Отработка понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении |
| 5. Урок с использованием ТСО | Повышение мотивации к предмету, формирование представлений о изучаемом произведении искусства, литературы, фольклора. |
| 6. Урок закрепления знаний, умений, навыков | Проверка уровня мобильности и оперативности знаний, умений, навыков, сформированных у обучающихся. |
| 7. Контрольный урок | Проверка уровня качества знаний по изученной теме, разделу. |

Таким образом, в целях последовательного формирования ключевых учебных компетенций и активизации познавательной деятельности учащихся используются **следующие методы**:

1) по технологическому обеспечению урока: объяснительно–иллюстративный, частично–поисковый, метод проблемного изложения изучаемого материала;

2) по функциональному обеспечению урока: методы устного изложения знаний учителем, методы закрепления изучаемого материала, методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала, методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков;

3) по источникам познания – словесный, наглядный, практический;

4) по формированию структуры личности – методы формирования познания, методы формирования поведения, методы формирования чувств.

В организации учебного процесса предусмотрен контроль за уровнем качества знаний учащихся в следующих формах:

- **промежуточный контроль** – индивидуальные карточки,

фронтальный устный опрос,

понятийные диктанты,

тематические тесты по изученному блоку;

- **итоговый контроль** – контрольная работа.

**Приёмы в учебной деятельности:** воспроизводящая деятельность (известный исторический материал), преобразующая деятельность (новый исторический материал), творческая деятельность (новый исторический материал, новые способы деятельности, степень овладения приёмом учебной деятельности).

**Типы уроков:** по отношению структурных звеньев обучения (вводный, урок изучении нового материала, комбинированный, контрольный, обобщения и систематизации знаний, проверки и учёта знаний), по ведущему методу (видео-урок, лабораторное занятие), по характеру деятельности (урок простого воспроизведения, урок обобщения, урок итогового повторения).

**Формы урока:** традиционные и нетрадиционные формы урока.

**Формы проверки знаний, умений, навыков (далее – ЗУН) учащихся:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Виды проверки ЗУН учащихся:** устный, письменный, практический.

**Диагностический инструментарий учителя:** опросы, проверочные работы, продукты индивидуальной творческой деятельности, тестовые работы, система домашних работ, контролирующий и развивающий зачёт.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

П**онимать:**

- основные виды и жанры искусства;

- основные эпохи в художественном развитии человечества;

- об эстетических идеалах различных эпох и народов;

- основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства;

- основные музеи мира, своего народа и края.

У**меть**:

- выделять главную мысль изучаемого литературного текста;

- давать характеристику героя (персонажа, образа) на основе знакомства с произведением искусства;

- формулировать собственную оценку изучаемого произведения.

В**ладеть** навыками:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебная программа** | **Учебники** | **Методические материалы**  **Дидактические материалы** | **Материалы для контроля** |
| 7 | Авторская | 1.Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.И.Данилова. | 1. Мировая художественная культура 5-11 классы. Поурочные планы по учебнику Даниловой Г.И. | Диктанты по терминам, индивидуальные рабочие листы. |

*Мировая художественная культура 7 класс*

**Учебно-тематический план курса мировая художественная культура в 7 классе МХК – 34 ч.**

| **№ урока** | **Название разделов, тем, уроков** | **Кол-во часов** | **Дом.**  **задание** | **Тип урока** | **Ключевые компетенции**  **(на уровне учебных действий)** | **Сроки проведения** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
| 1. | Введение  Соотношение понятий «цивилизация» и «культура» | 1ч. | Стр.  7-10 | Вводный урок | **Объяснять** понятия культура и цивилизация.  **Характеризовать** соотношение понятий культура и цивилизация.  **Объяснять** причину существования множества определений понятия культура.  **Объяснять** почему слово цивилизация часто выступает синонимом культуры. | **Сентябрь**  **2018** |
| 2. | Что значит быть культурным и цивилизованным человеком | 1ч. | Стр.  10-11 | Комбинированный урок | **Характеризовать** образ культурного человека, согласно учениям древнегреческого философа Платона, китайского мыслителя Конфуция.  **Объяснять смысл** понятий культурный и цивилизованный человек. | **Сентябрь**  **2018** |
| 3. | Понятие о мировой художественной культуры | 1ч. | Стр.  11-12 | Комбинированный урок | **Объяснять** смыл понятия художественная культура.  **Характеризовать** особенности художественной культуры. | **Сентябрь**  **2018** |
| 4. | Художественные символы народов мира | 1ч. | Стр.  12-16 | Урок с  использованием ТСО | **Характеризовать** художественные символы народов мира. | **Сентябрь**  **201** |
| 5. | Единство и многообразие культуры | 1ч. | Стр.  17-19 | Урок самостоятельной работы | **Раскрывать** сущность единство и многообразия культур.  **Характеризовать** общие направления в развитии мировой художественной культуры в настоящем и будущем. | **Октябрь**  **2018** |
| 6. | Мировое Древо как отражение единства мира | 1ч. | Стр.  19-23 | Урок закрепления знаний, умений, навыков | **Раскрывать** символический образ Мирового Древа, художественно отразившие в мифологических представлениях о строении Вселенной. | **Октябрь**  **2018** |
| 7. | Многообразие и национальная самобытность культуры | 1ч. | Стр.  23-26 | Контрольный урок | **Характеризовать** основные принципы японского искусства.  **Объяснять** отражение японского искусства в традиционном искусстве чайной церемонии, искусстве цветочных композиций. | **Октябрь**  **2018** |
| **8. Контрольно-обобщающий урок по теме: «В мире художественной культуры» (1ч.)** | | | | | | **Октябрь**  **2018** |
| **9. Раздел I. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций (1ч.)** | | | | | | **Ноябрь**  **2018** |
| 10. | Жизнь человека в искусстве | 1ч. | Стр.  29-31 | Комбинированный урок | **Характеризовать** достижения древнеегипетской цивилизации.  **Раскрывать** значения достижений древнеегипетской цивилизации. | **Ноябрь**  **2018** |
| 11. | Художественный канон в искусстве | 1ч. | Стр.  31-33 | Урок с  использованием ТСО | **Описывать** жизнь человека в произведениях изобразительного искусства.  **Раскрывать** главные сюжеты рельефов и фресковых росписей.  **Характеризовать** основную связь между рельефами и росписями и сооружениями архитектуры.  **Раскрывать** художественный канон произведений изобразительного искусства. | **Ноябрь**  **2018** |
| 12. | «Дома вечности» богов и фараонов | 1ч. | Стр.  33-37 | Комбинированный урок | **Раскрывать** связь архитектуры Древнего Египта с религиозно-мифологическими представлениями египтян.  **Описывать** элементы истории мировой архитектуры. | **Ноябрь**  **2018** |
| 13. | Символический характер искусства | 1ч. | Стр.  38-39 | Урок самостоятельной работы | **Описывать** историю создания и характерных особенностей семи чудес света – пирамиду в Гизе. | **Декабрь**  **2018** |
| 14. | Природа и Человек – главная тема восточного искусства | 1ч. | Стр.  39-42 | Комбинированный урок | **Характеризовать** символический характер искусства древневосточных цивилизаций.  **Описывать** картины китайских художников-пейзажистов.  **Объяснять** главную особенность поэтического воплощения темы природы и человека. | **Декабрь**  **2018** |
| 15. | Религиозные верования и их отражение в искусстве | 1ч. | Стр.  42-45 | Урок самостоятельной работы | **Объяснять** отражение в произведениях искусства религиозных верований народов Древнего Востока**.**  **Описывать** характерные особенности буддийских памятников архитектуры и изобразительного искусства Индии. | **Декабрь**  **2018** |
| 16. | «Страна героев и богов» | 1ч. | Стр.  46-47 | Комбинированный урок | **Объяснить** отражение в искусстве мифологических представлений древних греков.  **Объяснять** смыл выражения «колыбелью европейской цивилизации». | **Январь**  **2019** |
| 17. | Прогулка по афинскому Акрополю | 1ч. | Стр.  47-50 | Урок с  использованием ТСО | **Описывать** выдающиеся памятники Акрополя. | **Январь**  **2019** |
| 18. | В поисках Человека | 1ч. | Стр.  50-51 | Урок изучения нового материала | **Описывать** скульптурные произведения, воплотившие идеал человека. | **Январь**  **2019** |
| 19. | Характерные черты искусства ацтеков | 1ч. | Стр.  52-54 | Урок самостоятельной работы | **Характеризовать** наиболее значительные культурные цивилизации Центральной и Южной Америки.  **Объяснять** причину проявления своеобразия и оригинальный характер художественных культур.  **Характеризовать** черты искусства ацтеков.  **Объяснять** своеобразие культуры ацтеков. | **Январь**  **2019** |
| 20. | Особенности художественной культуры майя. | 1ч. | Стр.  55-58 | Урок закрепления знаний, умений, навыков | **Описывать** достижения народов майя.  **Характеризовать** особенности архитектуры и изобразительного искусства народов майя. | **Февраль**  **2019** |
| 21. | Памятники художественной культуры инков | 1ч. | Стр.  58-60 | Контрольный урок | **Описывать** шедевры искусства могущественной империи инков.  **Характеризовать** влияние на развитие искусства мифологических и религиозных представлений. | **Февраль**  **2019** |
| **22. Контрольно-обобщающий урок по теме: «Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций» (1ч.)** | | | | | | **Февраль**  **2019** |
| **Раздел II. Мир и Человек в художественных образах** | | | | | | |
| 23. | Понятие об идеале. | 1ч. | Стр.  61-63 | Комбинированный урок | **Раскрывать** понятие идеал.  **Характеризовать** основные черты идеал человека в античности, средневековье и в эпохе Возрождения. | **Февраль**  **2019** |
| 24. | Идеал Человека в религиях мира | 1ч. | Стр.  63-69 | Комбинированный урок | **Описывать** идеал Человека (Бога) в крупнейших религиях мира: буддизме, христианстве, исламе. | **Март**  **2019** |
| 25. | Святые и святость | 1ч. | Стр.  69-73 | Комбинированный урок | **Характеризовать** святых в народе: апостолы Пётр и Павел, Андрей Первозванный, Николай Чудотворец, Сергий Радонежский, С. Сваровский.  **Объяснять** почему именно человек обращался с молитвами о помощи к ним.  **Раскрывать** смыл понятия юродивые. | **Март**  **2019** |
| 26. | Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества | 1ч. | Стр.  74-76 | Урок с  использованием ТСО | **Характеризовать** праведную жизнь Георгия Победоносца.  **Объяснять** почему он стал воплощение защитника Отечества.  **Описывать** образ Георгия Победоносца, и почему этот образ не утратил значение до сегоднейшего дня. | **Март**  **2019** |
| 27. | Идеал благородного рыцарства | 1ч. | Стр.  76-79 | Урок закрепления знаний, умений, навыков | **Описывать** идеал благородного рыцарства.  **Характеризовать** основные качества рыцарей, которые были отражены в кодексе чести.  **Описывать** рыцарские турниры и участие рыцарей в военных сражениях. | **Апрель**  **2019** |
| 28. | Александр невский – патриот Земли Русской | 1ч. | Стр.  79-82 | Урок с  использованием ТСО | **Описывать** художественный образ Александра Невского в произведениях искусства. | **Апрель**  **2019** |
| 29. | «Венеры» первых художников Земли | 1ч. | Стр.83 | Комбинированный урок | **Характеризовать** воплощение культа женщины-матери в первобытном искусстве.  **Объяснять** смыл понятия «палеотические Венеры».  **Описывать** шедевры византийской и древнерусской иконописи, запечатлевших образ Богоматери.  **Характеризовать** основные типы изображения Богородицы в древнерусском искусстве. | **Апрель**  **2019** |
| 30. | Священный лик Богоматери | 1ч. | Стр.  84-85 | Комбинированный урок | **Апрель**  **2019** |
| 31 | Мадонны титанов Возрождения | 1ч. | Стр.  85-86 | Комбинированный урок | **Май**  **2019** |
| 32. | Величавая славянка в творчестве А.Г.Венецианова | 1ч. | Стр.  86-87 | Урок закрепления знаний, умений, навыков | **Объяснять** смыл произведений искусства А.Г.Венецианова. | **Май**  **2019** |
| 33. | Женщина-мать в искусстве ХХ века | 1ч. | Стр.  88-89 | Контрольный урок | **Характеризовать** особенности воплощения образа женщины-матери в произведениях искусства XX века. | **Май**  **2019** |
| 34. | **Контрольно-обобщающий урок по мировой художественной культуре (1ч)** | | | | | **Май**  **2019** |