**Пояснительная записка**

**Предмет:** Мировая художественная культура (далее-МХК).

**Курс:** «Вечные образы искусства. Библия»

**Класс:** 6 класс.

**Год обучения:** 2018-2019 гг.

**Количество часов:** в год: 34ч, в неделю: 1ч.

Программа направлена на реализацию предметного содержания повышенного уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала школьников. Взятая за основу программа составителя Г.И.Даниловой содействует реализации единой концепции гуманитарно-художественного образования.

Программа: Авторская. Автор: Данилова Г. И. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Программа направлена на приобщение обучающихся к шедеврам мировой художественной культуры на основе знакомства с мифами и их интерпретациями в произведениях искусства различных жанров и эпох. Курс «Вечные образы искусства. Библия» основывается на конкретно-чувственном восприятии произведений культуры. Программа предусматривает изучение на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Программа является составной частью учебно-методического комплекса, разработанного данным автором. В состав УМК входят: учебник для 6 класса «Мировая художественная культура. Вечные образы искусства. Библия», программа, методические рекомендации.

**Цель и задачи изучения курса**: помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

развитие способностей к художественному твор­честву, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Программа предусматривает изучение МХК на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

*Принцип непрерывности и преемственности* предполагает изучение МХК на протяжении всех лет обучения в школе. Избранные исторический и тематический подходы к изучению курса обеспечивают осуществление преемственности на каждом из этапов. Материал, близкий в историческом или тематическом плане, раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного.

*Принцип интеграции.* Курс МХК интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Во-первых, программа раскрывает родство различных видов искусства, объединенных ключевым понятием художественного образа. Во-вторых, в ней особо подчеркнуты практическая направ­ленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.

*Принцип вариативности.* Изучение МХК — процесс исключительно избирательный. Он предусматривает возможность реализации на основе различных методических подходов с учетом конкретных задач и профильной направленности класса. Вот почему в программе предусмотрено неотъемлемое право учителя вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем (сокращать или увеличивать их количество), выделять крупные тематические блоки, намечать последовательность их изучения. Вместе с тем любой выбор и методическое решение, сделанное учителем, должно соотноситься с образовательным эффектом, не разрушать логики и общей образова­тельной концепции программы. Максимальный объем тематических разворотов (особенно в старших классах) обусловлен не только увеличением количества часов, но и возможностью выбора.

*Принцип дифференциации и индивидуализации.* Процесс постижения искусства — процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами и вкусами. Возможность выбора в основной и профильной школе — залог успешного развития творческих способностей школьников.

Основными ключевыми компетенциями для учащихся являются:

**Исследовательские компетенции** означают формирование *умение* находить и обрабатывать информацию, использовать различные источники данных представлять и обсуждать различные материалы в разнообразных аудиториях; работать с документами.

**Социально-личностные компетенции** означают формирование умений критически рассматривать те или иные аспекты развития нашего общества: находить связи между настоящими и прошлыми событиями; осознавать важность политического и экономического контекстов образовательных и профессиональных ситуаций; понимать произведения искусства и литературы; вступать в дискуссию и вырабатывать своё собственное мнение.

**Коммуникативные компетенции** предполагают формирование умений выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей; дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать публично; литературно выражать свои мысли; создавать и понимать графики диаграммы и таблицы данных.

**Организаторская деятельность и сотрудничество** означает формирование способностей организовывать личную работу; принимать решения; нести ответственность; устанавливать и поддерживать контакты; учитывать разнообразие мнений и уметь разрешать межличностные конфликты; вести переговоры; сотрудничать и работать в команде; вступать в проект.

Для реализации поставленной цели и задач планируется использовать в образовательном процессе следующие **типы учебных занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип учебных занятий** | **Дидактические задачи** |
| 1. Вводный урок | Ознакомление с траекторией движения в предмете (блоке), основными содержательными линиями |
| 2. Урок самостоятельной работы | Формирование картографических навыков, основ пространственного моделирования, навыков анализа текстового материала. |
| 4. Комбинированный урок | Отработка понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении |
| 5. Урок с использованием ТСО | Повышение мотивации к предмету, формирование представлений о изучаемом произведении искусства, литературы, фольклора. |
| 6. Урок закрепления знаний, умений, навыков | Проверка уровня мобильности и оперативности знаний, умений, навыков, сформированных у обучающихся. |
| 7. Контрольный урок | Проверка уровня качества знаний по изученной теме, разделу. |

Таким образом, в целях последовательного формирования ключевых учебных компетенций и активизации познавательной деятельности учащихся используются **следующие методы**:

1) по технологическому обеспечению урока: объяснительно–иллюстративный, частично–поисковый, метод проблемного изложения изучаемого материала;

2) по функциональному обеспечению урока: методы устного изложения знаний учителем, методы закрепления изучаемого материала, методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала, методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков;

3) по источникам познания – словесный, наглядный, практический;

4) по формированию структуры личности – методы формирования познания, методы формирования поведения, методы формирования чувств.

В организации учебного процесса предусмотрен контроль за уровнем качества знаний учащихся в следующих формах:

- **промежуточный контроль** –фронтальный устный опрос,

понятийные диктанты,

тематические тесты по изученному блоку;

- **итоговый контроль** – контрольная работа.

**Приёмы в учебной деятельности:** воспроизводящая деятельность (известный исторический материал), преобразующая деятельность (новый исторический материал), творческая деятельность (новый исторический материал, новые способы деятельности, степень овладения приёмом учебной деятельности).

**Типы уроков:** по отношению структурных звеньев обучения (вводный, урок изучении нового материала, комбинированный, контрольный, обобщения и систематизации знаний, проверки и учёта знаний), по ведущему методу (видео-урок, лабораторное занятие), по характеру деятельности (урок простого воспроизведения, урок обобщения, урок итогового повторения).

**Формы урока:** традиционные и нетрадиционные формы урока.

**Формы проверки знаний, умений, навыков (далее – ЗУН) учащихся:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Виды проверки ЗУН учащихся:** устный, письменный, практический.

**Диагностический инструментарий учителя:** опросы, проверочные работы, продукты индивидуальной творческой деятельности, тестовые работы, система домашних работ, контролирующий и развивающий зачёт.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

По окончанию изучения ученик **должен**:

**знать/понимать:**

- библейские сюжеты как источник образов мирового искусства,

- историческую основу и структуру Библии,

- значение Библии как основы духовной и нравственной жизни человека и мировой культуры,

- виды и жанры искусства, их особенности;

**уметь:**

- узнавать героев библейских сюжетов в произведениях мирового искусства,

- сопоставлять сюжеты и героев для выявления нравственного смысла,

- проводить параллелис сюжетами и героями древнегреческих мифов и русского фольклора,

- различать способы изображения и выражения в различных видах искусства.

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебная программа** | **Учебники** | **Методические материалы**  **Дидактические материалы** | **Материалы для контроля** |
| 6 | Авторская | 1. Г.И. Данилова: Мировая художественная культура: Вечные образы искусства. Библия. 6 класс. | 1. «Мировая художественная культура: программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. / сост. Г. И. Данилова. | Диктанты по терминам, индивидуальные рабочие листы. |

*Мировая художественная культура 6 класс*

**Учебно-тематический план курса мировая художественная культура в 6 классе МХК – 34 ч.**

| **№ урока** | **Название разделов, тем, уроков** | **Кол-во часов** | **Дом.**  **задание** | **Тип урока** | **Ключевые компетенции**  **(на уровне учебных действий)** | **Сроки проведения** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сюжеты и образы Ветхого Завета** | | | | | | |
| 1. | Библия – Книга книг. Сотворение мира. | 1ч. | Стр. 7-13  Вопросы 1,2 | Вводный урок | **Познавательные:**  Постановка и формулирование проблемы  Выделение и формулировка познавательной цели;  Подведение под понятие  **Коммуникативные:**  Постановка вопроса,  Умение выражать свои мысли, владение монологической речью  **Личностные:**  Формирование «стартовой» мотивации к обучению. | **Сентябрь 2018** |
| 2. | Жизнь первых людей на Земле. | 1ч. | Стр. 15-23 | Комбинированный урок | **Личностные:** формирование творческого подхода к обучению. | **Сентябрь 2018** |
| 3. | Каин и Авель. | 1ч. | Стр. 25-31 | Комбинированный урок | **Предметные:**  Научиться заполнять форму сведений о персонаже, знакомство с опорной формой.  Ознакомиться с новыми терминами,  научиться задавать вопросы к прочитанному.  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  **Коммуникативные:** аргументация мнения; учёт различных мнений;  Использование различных мнений для формирования единого вывода (постановки проблемы)  **Личностные:** Формирование  способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной | **Сентябрь 2018** |
| 4. | Всемирный потоп. | 1ч. | Стр. 32-35 | Комбинированный урок | **Предметные:** Ознакомиться с новыми терминами,  научиться задавать вопросы к прочитанному. Различать древние знаки и символы искусства, объяснять их смысл**.**  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Управление поведением партнёра.  **Личностные:** Формирование ценностного отношения к происходящим событиям. | **Сентябрь**  **2018** |
| 5. | Легенда о Вавилонской башне. | 1ч. | Стр.36-39 | Урок самостоятельной работы | **Предметные:** Ознакомиться с новыми терминами,различать древние знаки и символы искусства, объяснять их смысл**.** Извлечение необходимой информации из текстов. Использование знаково-символических средств. Построение речевого высказывания;Подведение под понятие.  Определение основной и второстепенной информации  **Л:** Формирование ценностного отношения к происходящим событиям. | **Октябрь 2018** |
| 6. | Ветхозаветная Троица и призвание Авраама. | 1ч. | Стр. 39-44 | Комбинированный урок | Формулировать вопросы по изучаемой теме, оценивать ответ одноклассников, работать с литературой. | **Октябрь**  **2018** |
| 7. | Жертвоприношение Авраама. | 1ч. | Стр. 45-49 | Урок с использованием ТСО | **Предметные:** Продолжение обучения составлению опорной схемы. Извлечение необходимой информации из текстов. Использование знаково-символических средств.  **Коммуникативные:** умение работать в группе, в паре, соотнесение своей точки зрения с точкой зрения партнёра, формирование общей точки зрения на проблему  **Личностные:** Формирование ценностного отношения к происходящим событиям | **Октябрь 2018** |
| 8. | Чудесный сон. | 1ч. | Стр. 49-54 | Комбинированный урок | Анализировать текст, сопоставлять различные точки зрения на одну проблему, умение работать в группах, формирование эстетической культур. | **Октябрь 2018** |
| 09. | Иосиф и его братья. | 1ч. | Стр. 55-60 | Урок с использованием ТСО | **Предметные:** Знать термины предыдущих уроков, самостоятельно заполнять две ячейки из опорной таблицы. Извлечение необходимой информации из текстов. Использование знаково-символических средств. Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Постановка вопроса. Умение выражать свои мысли. Владение диалогической и монологической формами речи.  **Личностные:** Формирование  способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Ноябрь**  **2018** |
| 10. | Мечты о Земле Обетованной. | 1ч. | Стр. 61-65 | Комбинированный урок | Умение работать с литературой, решать творческие задачи, предъявлять результаты своей деятельности. | **Ноябрь**  **2018** |
| 11. | Скрижали Моисея. | 1ч. | Стр. 66-70 | Комбинированный урок | Предметные: Задавать вопросы по прочитанному тексту, работать в паре.  **П:** анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация;  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей  Определение основной и второстепенной информации  Постановка и формулирование проблемы  Выполнение действий по алгоритму  **Р:** выполнение пробного учебного действия;  Фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;  Волевая саморегуляция и точное выражение мыслей  **К:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником  Постановка вопроса  Умение выражать свои мысли  Владение диалогической и монологической формами речи  **Л:**  1)Формирование  способности работать самостоятельно  2)Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.  3)Формирование ценностного отношения к происходящим событиям | **Ноябрь**  **2018** |
| 12. | Самсон, раздирающий пасть льва. | 1ч. | Стр. 71-76 | Комбинированный урок | Предметные: Самостоятельно заполнять опорную таблицу, проводить взаимный контроль заполнения таблицы, формулировать вопросы для соседа по изученному материалу (дом. задание). Извлечение необходимой информации из текстов. Использование знаково-символических средств. Построение речевого высказывания;  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Постановка вопроса. Умение выражать свои мысли.  **Личностные:** Формирование  способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Ноябрь**  **2018** |
| **13.** | Саул — царь Израиля и Давид. | 1ч. | Стр. 77-82 | Урок с использованием ТСО | Уметь сознательно организовывать и регулировать свою деятельность. | **Декабрь**  **2018** |
| 14. | Псалмопевец Давид. | 1ч. | Стр. 84-90 | Урок с использованием ТСО | **Предметные:** Знать термины предыдущих уроков (промежуточный контроль), анализировать прочитанное, давать этическую оценку происходящему, обучение составлению тестовых заданий. Извлечение необходимой информации из текстов. Использование знаково-символических средств. Построение речевого высказывания;  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Постановка вопроса. Умение выражать свои мысли. | **Декабрь**  **2018** |
| 15. | Мудрость царя Соломона. | 1ч. | Стр. 91-101 | Урок закрепления знаний, умений, навыков | Применять полученные знания на практике, оперировать имеющимся потенциалом в конкретной ситуации, представлять результаты своей деятельности | **Декабрь**  **2018** |
| **16. Контрольно-обобщающий урок по теме: «Сюжеты и образы Ветхого Завета» (1ч.)** | | | | | | **Декабрь**  **2018** |
| 17. | Сюжеты и образы Нового Завета. Рождение и юность Марии. | 1ч. | Стр.107-113 | Комбинированный урок | **Предметные:** Знать термины предыдущих уроков (промежуточный контроль), анализировать прочитанное.  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Определение основной и второстепенной информации  Постановка и формулирование проблемы  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Постановка вопроса.  Умение выражать свои мысли | **Январь**  **2019** |
| 18. | Благая Весть. | 1ч. | Стр.114-117 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником.  **Личностные:** Формирование  способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Январь**  **2019** |
| 19. | Чудесное рождение Христа. Поклонение волхвов. | 1ч. | Стр. 118-123 | Урок с использованием ТСО | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником.  **Личностные:** Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Январь**  **2019** |
| 20. | Образы Сретения | 1ч. | Стр.125-129 | Урок самостоятельной работы | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником.  **Личностные:** Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Февраль**  **2019** |
| 21. | Бегство в Египет | 1ч. | Стр.131-135 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником.  **Личностные:** Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Февраль**  **2019** |
| 22. | Проповедь Иоанна Крестителя | 1ч. | Стр.136-142 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником.  **Личностные:** Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Февраль**  **2019** |
| 23. | Образы Крещения | 1ч. | Стр. 143-147 | Урок с использованием ТСО | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Личностные: Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Февраль**  **2019** |
| 24. | Творимые чудеса. | 1ч. | Стр. 149-158 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Личностные: Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Март**  **2019** |
| 25. | Нагорная проповедь. | 1ч. | Стр. 160-164 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Личностные: Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Март**  **2019** |
| 26. | Притчи Христа. | 1ч. | Стр. 165-171 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Личностные: Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Март**  **2019** |
| 27. | Тайная вечеря. | 1ч. | Стр.172-181 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Личностные: Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Апрель**  **2019** |
| 28. | Моление о чаше. | 1ч. | Стр. 182-186 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Личностные: Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Апрель**  **2019** |
| 29. | Что есть истина? Страсти Господни. | 1ч. | Стр. 187-198  Стр. 199-207 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником.  Личностные: **Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.** | **Апрель**  **2019** |
| 30. | Распятие. | 1ч. | Стр. 208-215 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником.  Личностные: **Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.** | **Апрель**  **2019** |
| 31. | Снятие с креста. | 1ч. | Стр. 217-223 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником.  Личностные: **Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.** | **Май**  **2019** |
| 32. | Пьета. | 1ч. | Стр. 224-227 | Комбинированный урок | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником.  Личностные: **Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.** | **Май**  **2019** |
| 33. | Воскрешение и Вознесение Христа. | 1ч. | Стр. 229-236 | Урок закрепления знаний, умений, навыков | **Предметные:** Самостоятельная работа с кластерами, с использованием наглядного материала  Извлечение необходимой информации из текстов;  Использование знаково-символических средств;  Построение речевого высказывания;  Установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Личностные: Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. | **Май**  **2019** |
| 34. | **Контрольно-обобщающий урок по мировой художественной культуре (1ч)** | | | | | **Май 2019** |