**Пояснительная записка**

**Предмет:** Мировая художественная культура (далее-МХК).

**Класс:** 9 класс.

**Год обучения:** 2018-2019 гг.

**Количество часов:** в год: 34 ч, в неделю: 1ч.

Программа направлена на реализацию предметного содержания повышенного уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала гимназистов.

Программа: Авторская. Автор: Данилова Г. И. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.

*Программа направлена* систематизацию знаний о культуре и искусстве, полученных в образовательном учреждении, реализующем программы основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирование целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Программа является составной частью учебно-методического комплекса, разработанного данным автором. В состав УМК входят: учебник для 9 класса «Мировая художественная культура. 7-9 классы», программа, методические рекомендации.

**Цель изучения курса**: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи**:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни;

- способствовать воспитанию художественного вкуса;

- развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

- создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства;

- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства;

- знакомить с классификацией искусств, постижении общих закономерностей создания художественного образа.

Программа предусматривает изучение МХК на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Принцип *непрерывности и преемственности* предполагает изучение МХК в качестве единого и непрерывного процесса, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления. Материал, близкий в историческом или тематическом плане, раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного.

Принцип *интеграции* обусловлен следующим: курс МХК интегративен по своей сути, т.к. рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: истории, литературы, музыки, изобразительного искусства, обществознания. Во-первых, программа раскрывает родство различных видов искусства, объединенных ключевым понятием художественного образа. Во-вторых, в ней особо подчеркнута практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.

Принцип *дифференциации и индивидуализации* является неотъемлемой частью при решении педагогических задач в преподавании МХК. Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами, в то же время способствуя развитию эстетического вкуса.

Основными ключевыми компетенциями для учащихся являются:

**Исследовательские компетенции** означают формирование *умение* находить и обрабатывать информацию, использовать различные источники данных представлять и обсуждать различные материалы в разнообразных аудиториях; работать с документами.

**Социально-личностные компетенции** означают формирование умений критически рассматривать те или иные аспекты развития нашего общества: находить связи между настоящими и прошлыми событиями; осознавать важность политического и экономического контекстов образовательных и профессиональных ситуаций; понимать произведения искусства и литературы; вступать в дискуссию и вырабатывать своё собственное мнение.

**Коммуникативные компетенции** предполагают формирование умений выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей; дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать публично; литературно выражать свои мысли; создавать и понимать графики диаграммы и таблицы данных.

**Организаторская деятельность и сотрудничество** означает формирование способностей организовывать личную работу; принимать решения; нести ответственность; устанавливать и поддерживать контакты; учитывать разнообразие мнений и уметь разрешать межличностные конфликты; вести переговоры; сотрудничать и работать в команде; вступать в проект.

Для реализации поставленной цели и задач планируется использовать в образовательном процессе следующие **типы учебных занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип учебных занятий** | **Дидактические задачи** |
| 1. Вводный урок | Ознакомление с траекторией движения в предмете (блоке), основными содержательными линиями |
| 2. Урок самостоятельной работы | Формирование картографических навыков, основ пространственного моделирования, навыков анализа текстового материала. |
| 4. Урок-лекция | Отработка понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении |
| 5. Урок с использованием ТСО | Повышение мотивации к предмету, формирование представлений о изучаемом произведении искусства, литературы, фольклора. |
| 6. Урок закрепления знаний, умений, навыков | Проверка уровня мобильности и оперативности знаний, умений, навыков, сформированных у обучающихся. |
| 7. Контрольный урок | Проверка уровня качества знаний по изученной теме, разделу. |

Таким образом, в целях последовательного формирования ключевых учебных компетенций и активизации познавательной деятельности учащихся используются **следующие методы**:

1) по технологическому обеспечению урока: объяснительно–иллюстративный, частично–поисковый, метод проблемного изложения изучаемого материала;

2) по функциональному обеспечению урока: методы устного изложения знаний учителем, методы закрепления изучаемого материала, методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала, методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков;

3) по источникам познания – словесный, наглядный, практический;

4) по формированию структуры личности – методы формирования познания, методы формирования поведения, методы формирования чувств.

В организации учебного процесса предусмотрен контроль за уровнем качества знаний учащихся в следующих формах:

- **промежуточный контроль** – индивидуальные карточки,

фронтальный устный опрос,

понятийные диктанты,

тематические тесты по изученному блоку;

- **итоговый контроль** – контрольная работа.

**Приёмы в учебной деятельности:** воспроизводящая деятельность (известный исторический материал), преобразующая деятельность (новый исторический материал), творческая деятельность (новый исторический материал, новые способы деятельности, степень овладения приёмом учебной деятельности).

**Типы уроков:** по отношению структурных звеньев обучения (вводный, урок изучении нового материала, комбинированный, контрольный, обобщения и систематизации знаний, проверки и учёта знаний), по ведущему методу (видео-урок, лабораторное занятие), по характеру деятельности (урок простого воспроизведения, урок обобщения, урок итогового повторения).

**Формы урока:** традиционные и нетрадиционные формы урока.

**Формы проверки знаний, умений, навыков (далее – ЗУН) учащихся:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Виды проверки ЗУН учащихся:** устный, письменный, практический.

**Диагностический инструментарий учителя:** опросы, проверочные работы, продукты индивидуальной творческой деятельности, тестовые работы, система домашних работ, контролирующий и развивающий зачёт.

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

Ученик **должен понимать:**

- основные виды и жанры искусства;

- основные эпохи в художественном развитии человечества;

- об эстетических идеалах различных эпох и народов;

- основные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства;

- основные музеи мира, своего народа и края.

Ученик **должен уметь**:

- выделять главную мысль изучаемого литературного текста;

- давать характеристику героя (персонажа, образа) на основе знакомства с произведением искусства;

- формулировать собственную оценку изучаемого произведения.

Ученик должен **владеть** навыками:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебная программа** | **Учебники** | **Методические материалы**  **Дидактические материалы** | **Материалы для контроля** |
| 9 | Авторская | 1.Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.И.Данилова.  2. Искусство. 5—9 классы. Рабочие материалы.  Данилова Г. И.  3. Искусство: Содружество искусств. 9класс.  Учебник. Данилова Г. И. | 1. Мировая художественная культура 5-11 классы. Поурочные планы по учебнику Даниловой Г.И. 2. Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г. | Диктанты по терминам, индивидуальные рабочие листы. |

*Мировая художественная культура 9 класс*

**Учебно-тематический план курса мировая художественная культура в 9 классе МХК – 34 ч.**

| **№ урока** | **Название разделов, тем, уроков** | **Кол-во часов** | **Дом.**  **задание** | **Тип урока** | **Ключевые компетенции**  **(на уровне учебных действий)** | **Сроки проведения** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Художественное представление о мире** | | | | | | |
| 1. | Понятие о видах искусства | 1ч. |  | Вводный урок | **Объяснять** классификацию видов искусства  **Описать** интерес к проблеме разделения искусств на виды в эпоху античности | **Сентябрь 2018** |
| 2. | Тайны художественного образа | 2ч. |  | Комбинированные уроки | **Характеризовать** особенность художественного мышления. Художественное и научное постижение действительности, роль творческой фантазии художника.  **Объяснять** смысл проблемы правды и правдоподобия в художественном творчестве. | **Сентябрь 2018**  **Сентябрь**  **2018** |
| 3. | Художник и окружающий мир | 1ч. |  | Урок-лекция | **Объяснять** многозначность понятия «художник».  **Раскрывать** особенности восприятия окружающего мира в зрительных и звуковых образах. | **Сентябрь 2018** |
| 4. | Возвышенное и неизменное в искусстве | 2ч. |  | Уроки с  использованием ТСО | **Раскрывать** смысл понятия эстетика.  **Описать** наиболее яркие формы отражения возвышенного в искусстве.  **Объяснить** категорию низменного и ее противопоставление возвышенному. | **Октябрь**  **2018**  **Октябрь**  **2018** |
| 5. | Трагическое в искусстве | 2ч. |  | Урок-лекция  Контрольный урок | **Раскрывать** смысл проявления трагического в жизни и в искусстве, общность и различия.  **Характеризовать** истоки трагического в искусстве античности.  Описать историю трагической и возвышенной любви Франчески да Римини и Паоло в «Божественной комедии» Данте. | **Октябрь**  **2018**  **Октябрь**  **2018** |
| 6. | Комическое в искусстве | 1ч. |  | Уроки с  использованием ТСО | **Раскрывать** понятие смех как важнейшее условие нравственного воспитания человека. Градация комического: от дружественной улыбки и иронии до явной неприязни и сарказма. | **Ноябрь**  **2018** |
| 1. **Литература** | | | | | | |
| **7.** | Литература как искусство слова | 1ч. |  | Урок-лекция | **Объяснять** понятиелитературы как вид искусства и форму общественного самосознания.  **Характеризовать** место литературы среди других видов искусства. | **Ноябрь**  **2018** |
| 8. | Художественный образ в литературе | 1ч. |  | Урок закрепления знаний, умений, навыков | **Объяснять** понятие художественного образа и образность в литературе.  **Характеризовать** основные средства художественной выразительности. | **Ноябрь**  **2018** |
| 1. **Архитектура** | | | | | | |
| 9. | Азбука архитектуры | 1ч. |  | Урок-лекция | **Раскрывать** понятие архитектуры как «каменной летописи мира». Функциональные, технические и эстетические начала архитектуры.  **Характеризовать** место архитектуры среди других видов искусства. | **Ноябрь**  **2018** |
| 10. | Художественный образ в архитектуре | 2ч. |  | Урок-лекция  Урок закрепления знаний, умений, навыков | **Описывать** специфику художественного образа в архитектуре.  **Характеризовать** средства и приему создания архитектурного образа. | **Декабрь**  **2018**  **Декабрь**  **2018** |
| 11. | Понятие об архитектурных стилях | 1ч. |  | Урок с  использованием ТСО | **Раскрывать** понятие архитектурного стиля.  **Характеризовать** рождение архитектурных стилей и их последовательную смену в истории человечества. | **Декабрь**  **2018** |
| 12. | Виды архитектуры | 1ч. |  | Контрольный урок | **Раскрыть** понятие архитектуры объемных сооружений. Понятие об общественной, жило и промышленной архитектуре | **Декабрь**  **2018** |
| 1. **Изобразительно искусство** | | | | | | |
| 13. | Язык изобразительного искусства | 1ч. |  | Урок-лекция | **Объяснять** роль творческого воображения в создании произведений изобразительного искусства.  **Раскрывать** понятие монументальных и станковых видов изобразительного искусства. | **Январь**  **2019** |
| 14. | Художественные средства и жанры живописи | 2ч. |  | Урок-лекция  Урок закрепления знаний, умений, навыков | **Характеризовать** важнейшие средства создания художественного образа в произведениях живописи: композицию, колорит, рисунок, светотень, фактуру, манеру письма.  **Раскрывать** понятие о жанровом многообразии живописи.  **Описывать** любимые жанры великих художников. | **Январь 2019**  **Январь**  **2019** |
| 15. | Искусство графики | 2ч. |  | Урок-лекция  Урок закрепления знаний, умений, навыков | **Раскрывать** понятие графики.  **Описывать** виды графики по технике исполнения. | **Февраль**  **2019**  **Февраль**  **2019** |
| 16. | Художественная фотография | 2ч. |  | Урок-лекция  Урок с  использованием ТСО | **Раскрывать** понятие фотографии, искусство фотографии, его связь с живописью и отличия. | **Февраль**  **2019**  **Февраль**  **2019** |
| 17. | Язык скульптуры | 2ч. |  | Урок-лекция  Урок закрепления знаний, умений, навыков | **Раскрывать** понятие скульптуры.  **Характеризовать** скульптуру в архитектуре, ее основные виды. | **Март 2019**  **Март 2019** |
| 18. | Декоративно – прикладное искусство | 1ч. |  | Урок с  использованием ТСО | **Объяснять** понятие декоративно-прикладного искусства.  **Характеризовать** практическую и эстетическую направленность произведений декоративно-прикладного искусства.  **Описать** классификацию декоративно-прикладного искусства. | **Март 2019** |
| 19. | Искусство дизайна | 2ч. |  | Урок-лекция  Урок с  использованием ТСО | **Раскрыть** понятие дизайна.  **Описать** художественные и научные основы дизайна. | **Апрель 2019**  **Апрель 2019** |
| 1. **Музыка** | | | | | | |
| 20. | Музыка как вид искусства | 2ч. |  | Урок-лекция  Урок с  использованием ТСО | **Раскрывать** понятие музыки.  **Характеризовать** место музыки в ряду других искусств.  **Описать** музыку и характер ее воздействия на мир чувств и эмоций человека | **Апрель 2019**  **Апрель 2019** |
| 21. | Художественный образ в музыке | 1ч. |  | Урок-лекция | **Раскрывать** понятие условного характера музыкального образа, противоречивость и неоднозначность его интерпретации. | **Май 2019** |
| 22. | Язык и форма музыкального произведения | 1ч. |  | Урок закрепления знаний, умений,  навыков | **Характеризовать** роль композитора в создании музыкального произведения.  **Раскрыть** понятие о музыкальной форме как о композиционном строении музыкального произведения. | **Май 2019** |
| 23. | Понятие о музыкальных жанрах | 1ч. |  | Урок самостоятельной работы | **Характеризовать** многообразие музыкальных жанров и сложность их современной классификации.  **Раскрывать** жанровое разделение музыки.  **Описывать** классификацию жанров в музыке. | **Май 2019** |
| 24. | **Контрольно-обобщающий урок по мировой художественной культуре (1ч)** | | | | | **Май 2019** |