|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4№** | **Тема учебного занятия** | **Содержание стандартов** | **Форма учебного занятия** | **Практические, контрольные** | **Домашняя работа** | **Дата проведения**  **План факт** | | | |
| **8А** | **8Б** | **8В** |  |
| 1 | Дизайн и архитектура. Конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. | Знать: конструктивные виды искусства. | Урок усвоения новых знаний. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Основы композиции в конструктивных видах искусства. Гармония контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. | Знать: что такое гармония, контрастность, симметрия и асимметрия. Уметь: правильно организовать пространство листа. . | Рассказ, беседа, работа с учебником. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 3 | Прямые линии и организация пространства. | Знать: движение, статика, ритм. Уметь: с помощью элементов реализовывать художественные задачи. | Рассказ, беседа, работа с учебником. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 4 | Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы, линии и пятна. | Знать: локальный цвет.  Уметь: применять цвет в геометрической композиции. | Рассказ, беседа. Показ образцов. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 5 | Буква – строка – текст. Искусство шрифта. | Знать: изобразительный смысловой символ. Уметь: передавать в рисунке абстрактные формы шрифта | Урок новых знаний. | Практическая работа . |  |  |  |  |  |
| 6 | Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. | Знать: способы композиционного расположения Уметь: использовать графические средства изображения. | Урок повторение. | Практическая работа. |  |  |  |  |  |
| **№** | **Тема учебного занятия** | **Содержание стандартов** | **Форма учебного занятия** | **Практические, контрольные** | **Домашняя работа** | **Дата проведения**  **План факт** | | | |
| **8А** | **8Б** | **8В** |  |
| 8 | Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. | Знать: понятие стилистики изображения. | Активная беседа, импровиза-ционно-игровое действие. | Обобщение темы |  |  |  |  |  |
| 9 | Многообразие форм полиграфического дизайна | Знать: ч.т. плоскостная и пространственная композиция. Уметь: работать в парах. | Рассказ, беседа, работа с учебником. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 10 | В бесконечном мире книг и журналов | Знать: понятие дизайн - проект. Уметь: организовать объемную композицию из простых геометрических объемов. | Рассказ, беседа.  Работа с учебником. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 11 | . Объект и пространство | Знать: что такое модуль.  Уметь: соединять вспомогательные элементы, подчиняя главному. | Рассказ, беседа. Показ образцов. Пр. раб. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 12 | Взаимосвязь объектов в архитектуре | Знать: основные объемы и элементы здания. | Рассказ, демонстрация. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 13 | Первоэлементы архитектуры | Знать: разновидности первоэлементов. Мегалитических сооружений. | Урок новых знаний. | Практическая работа. |  |  |  |  |  |
| 14 | Архитектура Древнего Египта | Знать: основные особенности, архитектуры данного периода | Показ приемов работы. | Выставка работ учащихся. | Завершение работы |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема учебного занятия** | **Содержание стандартов** | **Форма учебного занятия** | **Практические, контрольные** | **Домашняя работа** | **Дата проведения**  **План факт** | | | |
| **8А** | **8Б** | **8В** |  |
| 15-16 | Архитектура Древней Греции, ордерная система | Знать: стилевые особенности ордерной системе Уметь находить отличительные особенности. | Завершение темы четверти. |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Архитектура Средневековья | Знать: основные особенности, архитектуры данного периода | Рассказ, беседа. | Практическая работа. | Завершение работы. |  |  |  |  |
| 18 | Два стиля -два образа | Знать: Стили данной эпохи. Уметь находить отличительные особенности. | Рассказ, демонстрация,  работа с учебником. | Подготовка докладов. |  |  |  |  |  |
| 19 | Монументальные виды искусства | Знать: разновидности и определение данного вида искусства | Рассказ, беседа. Урок новых знаний. | Практическая работа. |  |  |  |  |  |
| 20 | Архитектура Возрождения | Знать: основные особенности, архитектуры данного периода | Рассказ, демонстрация. | Практическая работа. | Завершение работы. |  |  |  |  |
| 21 | Стилевые особенности архитектуры 17-19 века | Знать: образы и стили | Рассказ демонстрация. | Практическая работа. | Завершение работы. |  |  |  |  |
| 22 | Современная архитектура | Знать: основные особенности, архитектуры данного периода | Рассказ, демонстрация. | Практическая работа. | Завершение работы. |  |  |  |  |
| **№** | **Тема учебного занятия** | **Содержание стандартов** | **Форма учебного занятия** | **Практические, контрольные** | **Домашняя работа** | **Дата проведения**  **План факт** | | | |
| **8А** | **8Б** | **8В** |  |
| 23 | Интерьер и вещь в доме. Дизайн средство создания пространственной среды. | Знать: терминологию. Уметь: передавать в рисунке внутреннее пространство жилого помещения | Рассказ, беседа, работа с учебниками. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 24 | Природа и архитектура. Организация архитектурного ландшафта. | Знать: насыщать работу яркой образностью. Уметь: аккуратно выполнять работу | Рассказ, беседа, работа с учебником. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 25 | Ты архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. | Знать: специфику работы над арх. проектом. Уметь: находить красоту в архитектуре. | Рассказ, беседа.  Показ образцов. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 26 | Моделируя себя – моделируешь мир. | Знать: целесообразность применения образа. Уметь: передавать в рисунке модные элементы одежды. | Рассказ, беседа. Показ образцов. | Практическая работа. |  |  |  |  |  |
| 27 | Искусство иллюстрации, слово и изображение. | Знать: значение роли худ. иллюстрации.  Уметь: регулировать творческий процесс. | Урок новых знаний. | Практическая работа. |  |  |  |  |  |
| 28 | Искусство иллюстрации, слово и изображение. | Знать: роль выразительных средств. Уметь: реализовывать творческие замыслы. | Показ приёмов работы. | Практическая работа. | Завершение работы |  |  |  |  |
| 29 | Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. | Знать: представление о работе дизайнера в различных отраслях. | Обобщение знаний. | Выставка работ учащихся. |  |  |  |  |  |
| **№** | **Тема учебного занятия** | **Содержание стандартов** | **Форма учебного занятия** | **Практические, контрольные** | **Домашняя работа** | **Дата проведения**  **план факт** | | | |
| **8А** | **8Б** | **8В** |  |
| 30 | Мода, культура и ты Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды. | Знать: целесообразность сочетания объемов. Уметь: передавать в рисунке модные элементы одежды . | Рассказ, беседа, работа с учебником. | Практическая работа |  |  |  |  |  |
| 31 | Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды | Знать: понятие образ, стиль. Уметь: выполнять последовательно разработку проекта. | Рассказ, беседа, работа с учебником. | Практическая работа. Эскизы одежды | Завершение работы |  |  |  |  |
| 32 | Грим, визажистика и прическа в практике дизайнера. | Знать: понятие образ стиль | Рассказ, беседа, работа с учебником. | Практическая работа. Эскизирование | Завершение работы |  |  |  |  |
| 33 | Моделируя себя – моделируешь мир. | Знать: понятия имиджа и дизайна как сферы деятельности. | Рассказ, беседа | Практическая работа. |  |  |  |  |  |
| 34 | Завершение темы четверти | Знать: сферы деятельности дизайнера. | Рассказ беседа | Выставка работ учащихся. |  |  |  |  |  |